

vnd was gemeine Bürgerliche Policen vnd Regiment betrifft/ als die Herlichen ansichti-
gen Pallest der Gericht vnd Ratheuser/ Zeugheuser/ Schatz kameren/ Hospital/ Königli-
chen vnd Fürstlichen Höfen/ vnd aller gemeiner vnd sonderlicher Bürgerlichen wouung/
vñ lust Gebew/die mit solcher grosser magnificens vñ herlichkeit/allenthalbē in wolgeordne-
ten Policeyen erbawen sind/nit gedencen woltē/ Als auch weiter der aller notwendigsten
Gebew/zu befestigung der Stedt/Schlösser vñnd Flecken/ durch dise kunst erfunden/ als
Ringmauren/ Stadtporten/ Thurn/ Gräben/ Bollwerck/ Pasteyen/ Schütten/ Wahl/
vnd dergleichen/ mit iren vortheilen vñ Behren/ wie dan solche für Gewalt vñ vnbillichen
bedrang zu freyer/ sicherer/ Bürgerlicher wouung/ Handtierung vñ Gewerb/ von nöten/
samt aller künstlicher Machination/ in welche die Natur durch die künstliche erfindung
der Architectur/ vbertroffen wirt/ als Geschütz/ Hebzeug/ Ziehezeug/ vnd dergleichen tau-
sentfeltige/ vnzelbare/ künstliche Mechanische instrument/ welche alle aus der Architectur
dermassen iren vrsprung haben/ das sie on die selbig/ als ires eygnen fundaments beraubt/
keins wegs bestehen mögen/ Also das aus disen warhafftigen Argumenten vñ vnzweyffel-
hafftiger erweisung/ gnugsamlichen bezeugt werden mag / das dise kunst der Architectur/
samt iren angehörigen theilen/ vnter allen künsten vnd scharpffsinnigen erfindungen / die
nützlichst/ notwendigst/ vnd dabey die aller lieblichst vnd lustigst sey/ durch welche furnem-
lichen ein yede wolgeordnete Policy/ vnd Bürgerlich Regiment/ zu yeder zeit/ des fridens
vñnd vnfridens/ frey/ sicher/ rüwrig vñnd gnüglich mit höchster wolffart des gemeinen nutz/
standthafftig vnd fridlich erhalten/ vñnd löblichen in reichthumb vñnd tugenden/ vermeret
werden mög/ Wie dann weiter mit allen Gewaltigen Historieis gnugsam bezeugt werden
möcht/ vnd in sonderheit durch die trefflichen Exempel Archimedis/ vnd anderer berümpfter
künstlicher Architectē. Daraus nun billich zu schliessen/ das die selbigen/ welche aus son-
derlichem hohen verstandt/ vñfeltiger erfarnus/ scharpffsinniger nachtrachtung/ vnd man-
cherley übung/ dise treffliche kunst der Architectur/ nit allein erfunden/ auffbracht / vnd ge-
mehret/ sonder auch in schriften gestellet/ vñnd vns mit getheilet haben (on allen zweiffel)
solcher sonderlichen gutthat/ vnd hohen verdienstis gegen gemeinem nutz/ grosses lob vnd
ehren würdig sind. Wie dann bisher ein solehs herlichs lob von allen denen / so diser sachen
verstendig/ in sonderheit (für andren allen / so von der Architectur schriftlich gehandelt/
vnd iren verstandt angezeigt/ vnd den nachkomenden mitgetheilet haben) Dem aller Elte-
sten/ Erfarnesten/ Hochberümpften/ vnd Namhafftigen Architecto Vitruuio/ zu geschriben
wirt. Dadurch dann auch die selbigen Bücher/ welche er mit höchstem fleiß von der Archi-
tectur beschriben/ vnd in ein solche fügliche vñ bequeme ordnung gestellet hat/ das in kurzer
summa dise ganze kunst/ mit allen iren angehörigen theilen/ als in einem klaren Spiegel für
augen furgelegt werden mag/ bey allen Künstnern/ nit allein als ein theurer / vnd kostbarli-
cher Schatz/ sonder als der rechte warhafftige grund/ vnd aller gewiffest fundament/ aller/
der Architectur angehörigen Künsten / in hohem werd erhalten worden / vnd auch bis auff
dise zeit/ noch als ein getrewe vnbetrüglliche wegleitung / vñnd anweisung aller künstlichen
Mathematischen speculation/ von allen Künstnerē in sonderheit gebraucht wirt/ Welcher
vrsach halb sich dann auch vil trefflicher / Wolgelerter/ Namhafftiger Leuth mancherley
Nation vnterstanden/ dise Bücher Vitruuij in irer mütterlichē (aber doch vñs Teutschē)
frembden vnd vnbekanten sprachen/ allen Kunstliebhabenden zu sonderlichem vortheil mit
zutheilē/ nach den selbigen ire Werck vñ scharpffsinnige erfindungē/ gleich als nach einer ge-
wissen vnd scharpffen Regel zu richten. Wie dan noch heutigs tags dise herliche künstliche
Bücher Vitruuij bey andren außländischē Nationen mancherley sprachē transferirt wor-
den/ furnemlichen in Italianischer/ auch hernach in Hispanischer/ vnd zum theil in Fran-
kösischer sprachen/ welche aber doch (wie gesagt) dem Teutschen kunstbegirigen Leser den
mehrere theil frembd/ also das allein durch mangel der translation/ oder vertentschung/ dise
herliche Bücher vñ kostbarlicher Schatz/ den Teutschen Künstneren vnbekant/ verborgen