

Ein rautē oder schreg vierung entspringt von vier linien gleicher lēge an einander gestossen / daraus man auch ein gerade vierung machen mag. Aber in diser figur kommen zwen eng / vñ zwen weite winckel / dise figur nennet man Kumbum vñ die Walhen Lozenge.

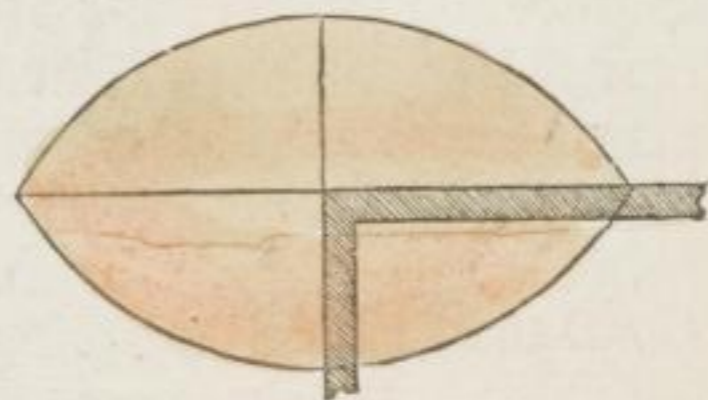


So man mancherley linien zusamen stoffet / so gibt es ein figur viler vngleicher seiten / vñnd ob gleich wol dise figur siben vngleiche seiten hat / vñd alle winckel / weite winckel sindt / So mag man doch solcher figur / mancherley auffreissen von merern oder wenigern seiten in solcher gestalt / Das man darinen haben mög / gerechte winckel / enge winckel / vñd weite winckel / vñd mögen solche figurē / dem fleißigen Architecto gar mancherley zu handen kommen / nach mancherley gelegenheit / vilfeltiger Ort / Platz vñd Beldung / Darumb wir zu

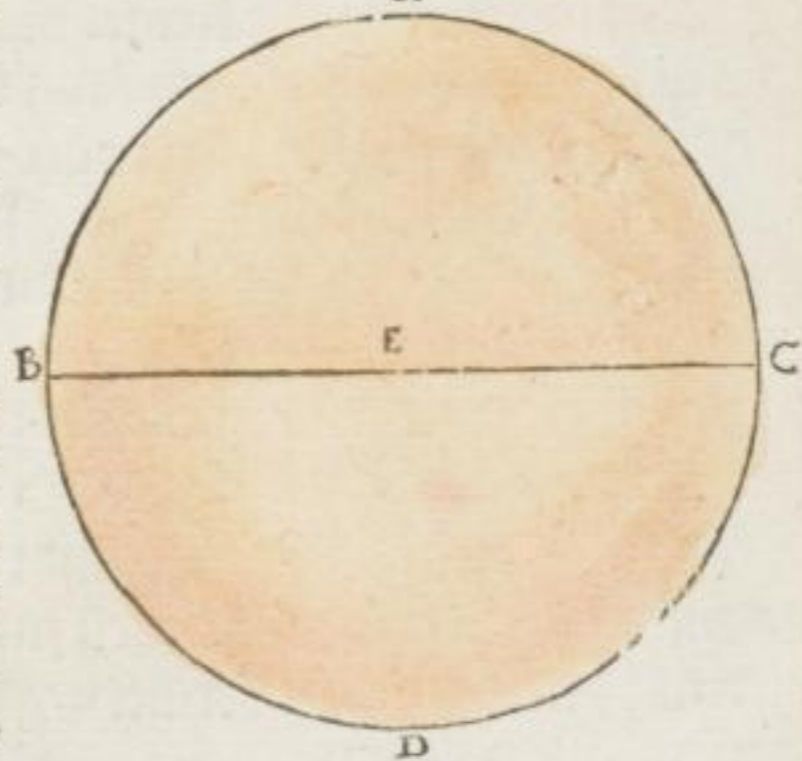


endt dieses Ersten Buchs / sonderliche Reglen setzen wöllen / zu guter vnterweisung / wie solche in ein gerechte perfecte vierung sollen gericht werden.

Von krummen linien vñd zweenen winckeln / wirdt ein ebne oder platte fleche auffgerissen mit zweenen Circel linien / vñd ist dise figur fast nutz vñd gebreuchlich in vilen sachen / die Geometri belangend. Dann daraus wirdt ersucht das winckelmaß oder winckel hacken / hieraus werdē auch genomen die hülzen Model bögen / der scharpffen vñd in Triangel auffgespißten schwybbögen so in mancherley gebew gesehen werden / oberhalb den Porten / Fenstern / vñd gewelb bögen.



Der gerecht runde Circel / der perfect ist / begreiff die Circumferenz / das ist der gantz Circel kreis / A B C D / in nebē gesetzter figur verzeichnet / vñd das Centrum E / vñd den Diameter B E C.



a ij Der