

EXTRAIT DU JOURNAL ŒCONOMIQUE.

*Galerie de Tableaux de Sa Majesté le Roi
de Pologne Electeur de Saxe, exécutée en
taille-douce.*

Quoique la Peinture & la Sculpture ayent donné naissance à la Gravure, on peut dire que ce dernier Art fournit bien des secours aux deux autres. Les Peintres & les Sculpteurs en se proposant pour but l'imitation de la nature, se forment sur les modèles des grands maîtres. Mais tous n'ayant pas les facilités de consulter ces fameux originaux dispersés dans toute l'Europe, & renfermés dans les Cabinets des Souverains & des riches Particuliers, la Gravure y supplée; elle reproduit en quelque sorte, ces chefs-d'œuvre, & les multiplie de manière que les Artistes y trouvent de quoi se perfectionner, & que les Curieux peuvent rassembler chez eux avec peu de dépense, tout ce qui a été fait de plus beau dans ce genre.

Cette seule réflexion suffit pour faire juger de l'importance d'un ouvrage, tel que la collection en gravures des Tableaux de la Galerie Royale de Dresde. Nous en avons déjà annoncé le premier