

5

l'on engage sa parole d'honneur de supprimer après les planches. Les noms de ceux qui ont souscrit, seront imprimés & ajoutés à chaque tome, de sorte qu'il y aura des preuves publiques, qu'outre lesdits 600 exemplaires, personne ne pourra se flatter d'en posséder aucun.

3. On n'épargnera rien dans l'exécution pour que tout soit d'une égale beauté. Aussi ne fait-on pas difficulté d'affurer que les meilleurs graveurs de France, d'Italie & d'Allemagne seront employés; & l'on se flatte que les estampes répondront à l'excellence des tableaux.

4. On aura donc soin de faire retoucher avec beaucoup d'exactitude, d'après les tableaux originaux de la galerie, les estampes qui seront gravées dans les pays étrangers. Pour celles qui s'exécuteront à Dresde, il n'y a rien à craindre, les Artistes ayant les originaux devant les yeux. Le public peut juger par ce plan qu'on a pensé à tout ce qui peut contribuer à le contenter.

5. Le papier fera le plus beau qu'on puisse trouver, & l'impression