



Erste Handlung.

Erster Auftritt.

Ein weitläufiger Vorhof, der mit männlicher Beute ausgeschmückt ist. Das Ende desselben stößet an prächtige Bögen, nebst denen man einen großen Platz wahrnimmt, auf welchen ein Triumphwagen von unterschiedenen Mannspersonen gezogen kömmt.

Tullia, Cinthia, Aurora, vor welchen ein Chor Frauenzimmer gehet, welche Siegeszeichen mit sich tragen. Während, das Chor singet, werden die Mannspersonen gefesselt.

Tul.)
Cint)
Aur.)
Coro)

Surtig, hurtig zu den Ketten,
Zu der gewohnten Dienstbarkeit.
Es bringt weder Schimpf noch Last
Die freywillige Slaverey.

Tul. Gehet zu den knechtischen Berrichtungen, und
theilet