

Pamp. 241

vide Hist. Saxon. C. 1650.

~~Ceremonial. 388~~

~~Handwritten scribble or signature at the bottom of the page.~~

La Gara degli Dei
FESTA MUSICALE

In uno de' Reali Giardini di Dresden
per la vita d'istruzione agli spettatori
destinati da S.M.

A solennizzare
De' Reali Giardini di Dresden

FEDERIGO AUGU-
STO

Principe di Sassonia & Elettorale
di Sassonia



MARIA GIOSEFA
Archiduchessa d'Austria

Madre del Principe
di Sassonia
Dresden per C. S. nel Spettacolo di Dresda

La Gara degli Dei,
FESTA MUSICALE

rappresentata
in uno de' Reali Giardini di Dresda
per servire d'introduzione agli Spettacoli
destinati da S. M.

*A solennizzare le Nozze
De' Serenissimi Principi*

FEDERIGO AUGU-
STO,

Principe Reale di Pollonia, & Elettorale
di Sassonia,

MARIA GIOSEFFA,

Arciduchessa d'Austria.

*Musica del Sig. Gio. Davidde Heinichen, uno de' Mastr
di Cappella di S. M.*

DRESDA, per G. C. Stössel, Stampatore di Corte.

5

L'Emulation parmi les
Divinitez,
DIVERTISSEMENT
EN MUSIQUE

donné
*Dans le Jardin d'une des Maisons
Royales de Dresde,*

pour servir d'introduction aux Spectacles

destinez par S. M.

à celebrer

Le Mariage

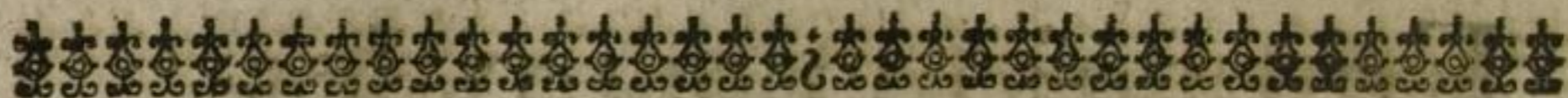
De

L. L. A. A. R. R.



*La Musique a été composée par Mons J. D. Heinichen,
un des Maîtres de Chapelle de S. M.*

A DRESDE, par J. C. Stössel, Imprimeur de la Cour.



TRa le numerose Feste, con cui la magnificenza del RE à voluto solennizzare lo Sposalizio del Serenissimo suo FIGLIO, e della Serenissima ARCIDUCHESSA, avendo la M. S. fissato ad alcuni giorni della settimana le principali tra esse, à trovato a proposito di farle annunziare dai Sette Pianeti, come quelli, che ai giorni anno dato il nome. Che però sceltosi nel Real Giardino del Palazzo detto Chinese un sito opportuno vi si vedranno scendere sopra fontuosa Macchina:

Mercurio.

Il Sole.

Diana.

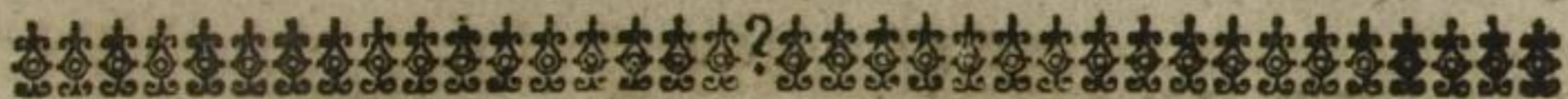
Marte.

Venere.

Giove.

Saturno.

MER.



PArmy les Fêtes nombreuses, qu'il a plû au ROY de choisir pour solemnizer le Mariage de Monseigneur le PRINCE ROYAL & de Madame l'ARCHIDUCHESSE, S. M. ayant fixé les principales d'entre elles à de certains jours de la semaine Elle a trouvé à propos de les faire annoncer par les Planetes dont ces jours portent le nom. Pour cet effect on a choisi dans le Jardin du Palais Chinois un endroit convenable, ou paroîtront dans une Machine

Mercur.

Le Soleil.

Diane.

Mars.

Venus.

Jupiter.

Saturne.

MER.

MERCURIO.

Q Vi raccolti eterni Dei
Il voler di Giove udite.
Far invidia ai sommi Giri
ELBA miri

Queste sue Sponde fiorite.

Dell' Imeneo, che accoppia
FEDERIGO a **MARIA**, **SASSONIA** ad **AU-**
STRIA,

In Ciel tra voi già penetrò la fama;

Or qui Giove vi chiama

Della beata **COPPIA**

In riva d'**ELBA** ad onorar l'arrivo.

Mirate di qual vivo

Sovrumano fulgore

Splendon quaggiù gl'incliti **SPOSI**, e come

Tra gli affetti di Suocero, e di Padre

Di magnanimo **RE** si parte il core.

IL SOLE.

E chi di noi, che di quei Cerchi eterni

Con stabil legge regoliamo i moti,

Propizio non rifulse

Agli augusti **IMENEI**? Io da che traggo

A far adorno il Mondo

Dalla Marina d'Oriente il Carro

Giam.

MERCURE.

Dieux qui êtes assemblez icy, écoutez les ordres de Jupiter pendant que les bords rians de l'ELBE ont de quoy rendre jaloux le sejour des immortels.

La Renommée a déjà annoncé parmy vous l'Himen qui joint FREDERIC à MARIE, le sang de SAXE à celuy d'AUSTRICHE. Or Jupiter vous a convoquez sur le bord de l'ELBE pour que vous y honoriez l'arrivée de cet heureux COUPLE. Admirez dans ces illustres EPOUX des traits qui ne sont pas comuns aux mortels & voyez de quelle maniere le coeur d'un ROY magnanime partage les soins & la tendresse.

LE SOLEIL.

Parmy nous qui par une loy invariable reglons le cours des Cieux y a-t il eu quelqu'un qui n'ait favorisé ce MARIAGE? Pour moy depuis que l'on voit sortir mon Char de la Mer d'Orient pour apporter la lumiere au Monde je n'ay jamais éclairé un plus beau jour que celuy ou ce
grand

Giammai più lieto Giorno
Di quel non illustrai, che all' alte **DESTRE**
Legò Nodo immortal; nè minor luce
A' questo diei, che ricco
Di sì vago Trofeo
Ai Patri Regni il **SEMIDEO** conduce.

Sa quella, che le fasce
Appresta al Di che nasce,
Se mai- di più bei rai
Sue chiome il Sole ornò;
E se in più dolci canti
La schiera dei Volanti
Ancor mi salutò.

D I A N A.

Cintia con lieto aspetto
Del Regal **GIOVANETTO**
Non potea non mirar l'alta ventura.
Ei de' miei studi amico,
In verde età pudico
Quante volte al mio Nume
Sacrificò sullo spuntar dell'Alba!
O! fia che la gran **DONNA** il suol Germano
Di bella Prole ad arricchir vicina
A vicenda m'invochi;

Nè

grand NOEUD a été formé , mais ne croyez pas que j'aye donné moins d'éclat à celuy d'aujourdhuy qui rameine icy le PRINCE chargé d'un si riche Butin.

L'Aurore qui me voit naitre fait si jamais je me suis paré d'une clarté pareille , & si jamais les oiseaux m'ont salué par des ramages plus doux.

DIANE.

Diane n'auroit pû ne point se rejoüir du bonheur d'un jeune HEROS qui aime les exercices, & qui dans un âge bouillant a fait paroître tant de sagesse. Combien de fois à la pointe du jour ne m'a-t il pas offert de l'encens? Je souhaite que son illustre EPOUSE prête à donner de nouveaux Heros à l'Allemagne se trouve bientôt en état de m'invoquer à son tour. Je ne luy serais pas moins favorable sous le nom de Lucine
b que

Nè l'invocar fia van o,
Nè men propizia ai voti suoi **Lucina.**
Novi Eroi Germania invitta
Chiede al Cielo, e chiede a **LEI;**
E di zel, di speme piena
Di già svena
Cento Vittime agli Dei.

M A R T E.

Si, si, da sen fecondo
Escano Eroi novelli
Valor, e Gloria a riparar nel Mondo.
Dall' un e l'altro **SANGUE**
Quai non attende Marte
Forti Guerrieri immitator degli Avi?
Onde in fronte degli Archi inciso il Nome
A Tempo, a Obblìo sovraffi; e ognor più
chiara
Al Ciel s'innalzi **AUSTRIA,** e **SASSONIA** a
gara.

Dove Tromba-di Fama rimbomba
Ode Marte i gran Nomi suonar;
E se il Fato concede il bel Dono,
Fama il suono
Di sue Trombe s'udrà rinforzar.

VENE.

que je l'ay étée à son EPOUX sous le nom de
Diane.

C'est au Ciel & à ELLE que la belliqueuse
Germanie demande des Demidieux en
témoignant par des victimes sans nombre le
zele & l'espoir qui l'animent.

M A R S.

Où puisse-t ELLE fournir des Heros qui réta-
blissent dans le Monde la veritable valeur. Quels
puissans Guerriers Mars n'est il pas en droit de se
promettre de deux Sources si augustes? Ils se-
ront les imitateurs de leurs Ancêtres, & leurs
Noms gravez sur les Arcs de Triomphe sans
craindre l'Oubly ny les années porteront tou-
jours plus loin la gloire d'AUSTRICHE & de
SAXE.

La Renommée qui fait retentir les Noms
illustres sera obligée de renforcer le son de
ses Trompettes si le Destin accorde le Don
que tant de voeux luy demandent.

62

V E N U S.

VENERE.

In favor del gran Nodo
Venere che non fece? Io fui, che spinsi
Ad impresa sì bella il Figlio Arciero,
E di Corone il cinisi
Quando tornò di sua Vittoria altero
Svegliato avendo alla scambievol vista
Degli SPOSI nel core
Non provato per anche un dolce ardore.
A ignoto Sposo in braccio
Sovente dal dover
Guidata è una Beltà;
Ma quando Amor primier
A stretto il Laccio
Sicura di piacer
Quanto più lieta va!

GIOVE.

Con benefici influssi ogn'un degli Astri.
Del Figlio tuo diede all'Impresa aiuto.
Ma ciò non basta; onor novello io voglio
Che ricevan da voi gli alti SPONSALI;
Nelle menti immortali
Nasca studio gentil di varia FESTA,
Che la region fu questa,
Per cui dal Cielo il cenno mio vi trasse

Dove

V E N U S.

Qu'est-ce que Venus n'a point fait en faveur de ce beau NOEUD? C'est moy qui ay poussé mon Fils à une entreprise si glorieuse & qui l'ay chargé de Couronnes lors qu'il est revenu tout fier d'avoir allumé dans ces deux COEURS une flamme dont ils n'avoient pas encor été atteints.

Une Beauté est souvent menée par le devoir dans les bras d'un Epoux qu'elle ne connoit pas; mais que son bonheur est grand lorsque l'Amour ayant formé les noeuds le premier elle est sûre de plaire!

J U P I T E R.

Venus, nous avons tous contribué par des heureuses influences à l'entreprise de vôtre Fils. Mais celà ne suffit pas. Je veux que cet HIMEN si Auguste reçoive de nous des honneurs extraordinaires. Dieux, vous n'avez qu'à imaginer des FETES de plusieurs sortes. C'est la raison pourquoy je vous ay fait descendre icy ou l'heureuse

Dove MISNIA felice il Letto infiora
Ai REGI AMANTI, e i nostri doni adora.

Di mia mano in Di sì lieto
Torta folgore non scenda;
Sol talora in Ciel sereno
Di baleno
Fausto raggio Amore accenda.

IL SOLE.

Di Giove, che il formò, degno è cotesto
Penfier leggiadro, e a secondarlo aspiro.
Io che a Natura in sen gli occulti semi
D'ineftinguibil foco infondo e nutro,
Sorger in questa riva
Farò * FIAMMA FESTIVA,
Che in mezzo del terror diletto apporti.
Dei sublimi CONSORTI
Vedransi in varie guise
Splender Nomi, e Divise;
Quindi falite a disfidar le Stelle
Mille, e mille facelle, al Fiume in grembo
Diluvierà di chiara luce un nembo.

In mezzo all' acque
Il vivo incendio
Più crescerà;

E di

* *Girandola.*

reuse MISNIE répand des fleurs sur le lit Nuptial de ses Princes en benissant nos bienfaits.

Qu'on ne craigne pas que dans un jour si heurenx ma main lance la foudre. On ne verra que des éclairs allumez par l'amour & qui feront d'un heureux presage.

LE SOLEIL.

La pensée est digne de Jupiter qui l'a conçue & je suis charmé de l'exécuter. Tout ce qui dans la Nature s'appelle Feu tirant son origine de moy je m'en vais allumer sur ce rivage * des FEUX DE JOYE qui donneront de l'étonnement & du plaisir tout ensemble. Les Noms & les couleurs de ces heurenx PRINCES y brilleront de mille manieres, & à mesure que des fusées inombrables monteront au Ciel comme si elles vouloient insulter aux étoiles il en tombera dans le sein de l'Elbe un deluge de lumiere.

Ce Feu ne fera que croître au milieu des eaux & ne cèdera en éclat qu'à celuy que
l'A-

* Feu d' Artifice.

E di splendore
A quel, che nacque
In Regio core,
Sol cederà.

DIANA.

De' lor dilette vaga io dai più foschi
Nascondigli de' Boschi
Mille Fere trarrò; * non corso, o nuoto
Le salverà da piaga,
Ne strale andrà, nè cadrà colpo a vuoto.
O! quale fia nell' esercizio amato
La gioia tua, FIGLIO D'AUGUSTO, e quale
Allor che volto della SPOSA agli occhi,
T' insegnerà il suo guardo
Come nel cor meglio colpisca un dardo.
Fia sua legge il tuo costume,
Sua delizia il tuo piacer;
Che dov' è gara d'affetti
Anche in scegliere i dilette
Vanno unanimi i pensier.

MARTE.

Degna de' REGI SPOSI
Più nobil Festa ad ordinar m'accingo.
In faticoso Arringo

Scen^o

* Caccia su l' Elba.

L'Amour a allumé dans les coeurs de nos E-
POUX.

DIANE.

Toute portée à les divertir je tireray des plus
sombres récoins de Forêts une infinité de Gibier,
& c'est en vain que par sa vitesse, & en se jettant
même * à la nage, il tachera d'éviter des coups
dont il n'y en aura aucun qui ne porte. FILS
D'AUGUSTE que vôtre plaisir va être char-
mant dans vôtre exercice favori, mais qu'il sera
bien plus grand chaque fois que vous vous tour-
nerez vers les yeux de vôtre Epouse pour ap-
prendre d'eux de quelle maniere on vise droit au
Coeur!

ELLE va se faire une loy de vos habitudes
& vos plaisirs vont devenir les siens. On
s'accorde aisément à les choisir lors qu'on
s'aime à l'envi.

MARS.

Je prepare une Fête plus digne de les divertir.
Je feray paroître en Champ clos des Guerriers

c choi-

* Chasse sur l'Elbe.

Scender farò scelti **Campion robusti**;
Dell' **Aste** al duro incontro
Spargeranno faville **Elmi & Usberghi**,
E risorger di * **GIOSTRA** il pregio antico,
Per cui n'andaro alteri
Un tempo i Cavalieri,
Con diletto vedrà l'Ombra d'**ENRICO**,
E nei **NIPOTI AUGUSTI**
Fiorir Virtù, che il prisco **CEPPO** onora,
E qui regnar il suo gran **SANGUE** ancora.

Sul volto alle Belle
Timor di periglio
L'amabil vermiglio
Non cangi in pallor.
Quell **Aste** sì fiere
Livore non spinge,
Non sangue le tinge,
Nè brama chi fere
Vendetta, ma onor.

MERCURIO.

Sol varietà d'un bel piacere è madre.
Di straniera Contrada, allor che sacri
Sono al mio Nume i Giorni,
Lieta costume ad immitar io tolgo.
** In mostra esposte peregrine **Merci**,

E'1

* *Giostra all'incontro.*

** *Fiera.*

choisis. Le choc des Lances fera éinceller les Harnois & les Casques ; & les Manes du grand HENRY de SAXE verront avec plaisir renaitre les * Joustes dont les anciens Chevaliers se faisoient un si grand honneur. Mais elles seront encor plus ravies de voir les Vertus de ses NEVEUX & que son AUGUSTE SANG regne icy depuis tant de siècles.

Que la crainte n'éface pas le beau teint des Dames. Ces Lances menaçantes ne seront aucunement poussées par la haine, & ne répandront point de Sang, les Combattans ne cherchant à assouvir aucune vengeance, mais seulement à acquerir de l'honneur.

M E R C U R E .

Le véritable plaisir ne sauroit naitre que de la diversité. Pour moy je pretens imiter ce que pendant mes Fêtes on pratique d'agreable dans un Pais éloigné d'icy. ** J'exposeray en vente des

C 2

Mar:

* Tournoy.

** Foire.

E 'l garrir di chi vende, e l'arti, e attento
Finger saprò ai vari Giochi il Volgo.
In arbitrio del caso
Fia che talun consegna a un' Urna il nome,
E doni attenda, e con applauso e riso
Veggasi inegualmente
Il favor di Fortuna altrui diviso.

Traggan pur da strana riva
Gemme & oro avare Antenne,
Che di quella,
Che dall' Istro all' Elba venne
GEMMA rara al par non v'è;
E quaggiù toccar in sorte
Al magnanimo CONSORTE
Più bel PREMIO non potè.

GIOVE

Dalla legge comune io non m'esento.
Non men d'allor, che intento
Era a dar forma al Mondo
Porrà il mio cenno * gl'ELEMENTI in guerra;
Avrà l'Aria, la Terra,
E 'l Foco, e l'Onda i suoi Campioni; e Amore
Dal bel conflitto, e nascerà diletto;
E alle solite prove
La vasta mente apparirà di Giove.

* Carroffello de' quattro Elementi.

VE.

Marchandises étrangères, je feray rétentir les voix de ceux qui les debiteront, je représenteray leurs ruses & l'on verra le Peuple s'amuser à des Jeux & à des Spectacles. Il y aura plusieurs qui confieront leur nom à une Urne dans l'esperance d'attrapper des Prix, & les applaudissement & les railleries suivront les differens effets du sort.

Le desir du gain a beau transporter des terres le plus reculées l'or & les pierreries, rien n'égale le BIJOUX qui vient d'être transporté du DANNUBE à L'ELBE, & s'il est question du sort, quel PRIX plus estimable pouvoit échoir à un illustre Prince?

JUPITER.

Je ne pretens pas m'exemter de la loy que je vous impose. On me verra mettre aux mains * les Elemens ainsi que je fis lors que je formay l'Univers. Le Feu, l'Onde, l'Air & la Terre auront chacun leurs Champions; on verra naître de ce combat l'Amour & le Plaisir, & l'on y reconnoitra à l'ordinaire la grandeur de mes idées.

* Carrousel des 4. Elemens.

VENERE.

Sia con tua pace, o Padre,
Spettacol più gentile
Agli alti SPOSI io d'offerir presumo.
Delle Ninfe dell'Elba
Per Sangue, e per beltà le più leggiadre
Vaga amorosa Schiera
E con l'armi, e coi volti in chiusa * ARENA
A sfidar guiderò l'alme più crude.
Quindi altre in verde SCENA
Alternando a vicenda il Ballo, e'l Canto
Torranno all'Aure, e alle Sirene il vanto.

Un cor sì austero
Non si darà,
Che prigioniero
Non ami cedere
La libertà;
E l'alma Festa,
Che appresta-Venere,
Sarà il Trionfo
Della Beltà.

Tu con volto dimeffo e taciturno
A onor dei REGI SPOSI
Che mediti Saturno?

* Corsa d'Anello, e Festa di Canto, e Ballo rappresentata da Dame e Cavalieri. S A.

V E N U S.

Souffrez mon Pere que je presente à ces dignes
E P O U X un spectacle plus agreable. Je veux
que les plus illustres parmy les * Nymphes de l'El-
be soit par leur naissance soit par leurs traits
disputent entre elles les armes à la main, mena-
çant également de celles-cy & de leurs charmes
les coeurs les plus austeres. D'autres ensuite fe-
ront briller sur un Theatre de verdure leur adres-
se à chanter & à dancier surpassant tout ce qu'on
dit de la voix des Sirenes & de la legereté des
Zephirs.

Il n'y aura point dans une telle occasion
d'ame assez farouche pour refuser de ren-
dre les armes, & la Fête que Venus va don-
ner sera un veritable Triomphe de la Beau-
té.

Mais le bourru, le morne Saturne n'a-t il point
songé à divertir de quelque façon ces illustres
PRINCES?

* Fête des Dames

SATURNO.

Da te, da Giove io presi,
Bella Madre d'Amor un lieto aspetto,
E più ancora da LEI, che questa riva
Illustra sì, donna dell'alme, e diva.

* Dal sen de' Monti, ove i Tesori an sede,
Ad offrirli al suo piede
Gente trarrò al Nume mio devota;
E ne' METALLI espresi
Dei fortunati AMANTI
La Falce mia rispetterà i Sembianti.

I rapidi Vanni
Degli Anni
Per LOR troncherò;
E acciò giovanezza,
Vigore, bellezza
In ESSI non pera,
La lenta mia Sfera
Più ancor tarderò.

IL SOLE.

All'opra, all'opra; io sono
In ordine il primiero;
Et ad altro Emispero
Tosto che volto abbia il mio Carro il corso,
Qui vô, che i lieti FOCHI

* Festa de' Cavatori delle Miniere.

Al

SATURNE.

Mere d'Amour, j'ay pris de vous aussi bien que de Jupiter un aspect plus riant, & ce qui me le donne encor d'avantage c'est la presence de L'AUGUSTE PRINCESSE qui a paru dans cette contrée pour y regner sur les Coeurs. Je m'en vais tirer du sein des Montagnes * un Peuple qui vit sous mes Loix à fin qu'il offre à ses pieds les Thresors qui'on y creuse. On verra graver sur les plus precieux d'entre les Metaux le Portrait de ces dignes EPOUX, & ma Faux le respectera.

J'arracheray en leur faveur les ailes aux Années & je tourneray ma Sphere d'une lenteur encor plus grande afin que leur beauté, leur vigueur & leur jeunesse se conservent long tems.

LE SOLEIL.

Ne differons plus. Comme je suis le premier dans l'ordre, dès que mon Char aura disparu pour porter la clarté à un autre Emisphere je veux que les Feux de joye suppléent au defaut du jour. Par un art tout à fait extraordinaire je sauray re-
pre-

* Fête de Mineurs.

Al cadere del dì porgan soccorso.
Spiegghi la fiamma con mirabil arte
Del Tessalo Giasone
L'Impresa a parte, a parte;
Nè a caso già; che qual da Colco un tempo
Il Greco Eroe: per ricca Spoglia e cara,
Glorioso non meno
FEDERIGO dall' Istro
Ritorno fe al **REGAL PADRE** in seno.

Non è facile il ridir
Chi più goda dei gran **COR**;
Che tra lor con lode rara
Fanno a gara
Tenerezza, ossequio, amor.

CORO.

Di Stelle concordi
Gl' influssi beati,
EROI fortunati,
Seguite a goder.
E qui la sua Reggia
Per sempre si veggia
Fissar il Piacer.

Venuta

présenter par la flamme l'Avanture de Jason, & ce ne sera pas sans dessein ; car ainsi que ce Heros Grec revint de Colchos chargé de la Toison d'or, de même FREDERIC riche d'une Conquête beaucoup plus estimable est revenu du Danube entre les bras du ROY son Pere.

Il n'est pas aisé de décider entre ces grands Coeurs le quel ressent le plus de joye ; l'amitié, le respect, & la tendresse disputant à qui l'emportera.

LE CHOEUR.

PRINCES heureux, profitez de la faveur des Astres, & puissent les Plaisirs fixer leur sejour parmy vous!

VEnuta l'ora opportuna per accendere la Girandola, refterà illuminata la vasta Macchina eretta a questo fine sulla riva dell'Elba. Rappresenta il Palazzo d'Eta Re di Colco. Vi si vedrà il Tempio di Diana, alcune Grotte, & il Vello d'oro appeso alla Statua di Frisso. Due Flotte figurate per quelle di Giasone, e di Eta incontrandosi pel Fiume appiccheranno più d'una volta fiera, e strepitosa battaglia, nella quale rimanendo superiori le Navi di Giasone, sbarcherà questi accompagnato dagli Argonauti, nè mostrerà temer delle Fiamme, che dal Drago custode del Vello d'oro, e da altri Mostri vedranno spargersi in terra, & in acqua. Costretti quindi con eguale intrepidezza i Tori incantati a soffrire il Giogo, e veduti nascer dalla terra, e distruggersi fra loro medesimi i Guerrieri, di cui parla la Fauola, s'impadronirà Giasone del Vello fatale. Il **NOME** della Serenissima **SPOSA**, che in questo mentre verrà a rilucere nella facciata della
Macchi-

LA nuit venüe, la Machine qui a été bâtie sur le bord de l'Elbe pour servir au Feu d'artifice sera illuminée. La decoration représentera le Palais d'Aeta Roy de Colchos. On y distinguera le Temple de Diane, des Grottes, & la Toison d'or suspendüe au Piedestal de la Statue de Phrixus. Deux Flottes qui representent celle de Jason & celle du dit Aeta se rencontrant sur la Riviere se battront à plusieurs reprises, & les Vaisseaux de Jason ayant remporté l'avantage on verra débarquer ce Heros suivi des Argonautes sans craindre le feu que le Dragon & plusieurs autres Monstres jetteront sur la Terre & sur l'Eau. Après que Jason avec un égale intrepidité aura contraint les Taureaux enchantez à subir le joug, & après qu'il aura vû naître de la terre & s'entre-détruire les Guerriers, dont parle la Fable, il s'emparera de la Toison. **Le NOM de S. A. R. MA.**

Macchina, darà segno d'esser disfatti gl'incanti, e posta a fine l'Avventura; e contrassegno della Vittoria di Giasone farà pure il nuovo rimbombo delle grosse Artiglierie, che si faranno udite fra lo strepito d'innumerabili
Fochi lavorati.



MADAME venant alors à paroître marquera la
fin des enchantemens & de l'Avanture; & la
Victoire de Jason sera annoncée par le bruit de la
grosse Artillerie dont ont fera plusieurs dechar-
ges pendant le Feu d' Artifice.



MATHEMATICA
des enchanchemens de l'art magique
Voyez de l'art de la magie
Grosse Lettre pour l'usage de
pendant le jour d'aujourd'hui



Datum der Entleiherung bitte hier einstampeln!

III/9/280 JG 162/6/86

Sax. C. 1059

