

modité le permet ; ou, si vous n'avez point d'affaire.

N. Nullement, Monsieur ; je cherchois compagnie pour m'aller pourmener.

H. I'en suis bien aise. Allons donc nous pourmener ensemble.

N. Où voudriez vous bien aller ?

H. Je ne scay pas.

N. Allons nous en au tripot, ou, au jeu de paume : nous verrons peut estre quelque belle partie.

H. Tail des tripots en cette ville ?

N. Ouy dea, Monsieur. Comment ? penseriez vous, qu'en une telle ville, que celle cy, il n'y eust point de tripots ?

H. Nenny, Monsieur ; mais je le demande ; pource qu'il me semble que les jeux de paume sont rares en ces pays cy.

N. Ils y ont esté rares cy devant ; mais maintenant les Signeurs, qui ont voyagé par la France & l' Italie, en font bastir par toutes leurs villes.

H. Combien y en a il en cette ville, Monsieur ?

N. Il y en a deux.

H. Sont ils beaux & grands ?

N. Assor beaux & grands certes.

H. Sonr

fern es ewer Gelegenheit ist / oder da fern ihr nichts zuverrichten habet.

N. Nichts mein Herr / ich suchte Gesellschaft / mich ein wenig zu erspazieren.

H. Ich bin es zu frieden / so lasst uns spazieren gehen.

N. Wo wollet ihr dann hingehen ?

H. Ich weiss nicht.

N. Lasst uns in das Ballhaus gehens / wir werden vielleicht eine hüpsche Parthen spielen sehn.

H. Seynde Ballhäuser in dieser Stadt ?

N. Ja freylich mein Herr / wie ? haltest ihr darvor / das in einer solchen Stadt / wie diese ist / keine Ballenhäuser sollen seyn ?

H. Nein / mein Herr / aber ich frage darnach / dieweil mich beduncets dass die Ballenhäuser selzam seynd hier zu Lande.

N. Sie seynd selzamb gewesen hier bevor / aber an Iesso die Herren / die Frankreich vnd Italien durch gereiset haben / lassen in ihren Städten bauen.

H. Wie viel hat es in der Stadt / Herr ?

N. Zwen / oder es hat zwey.

H. Seynd sie hüpsch vnd groß ?

N. Groß genug / vnd schön furwar.

O R

H. Seynd