

LIBER

hulus artis magisterium & proficuum
inquirendo artem interimunt, & eā
ponunt nō esse. Ponemus igitur om-
nes rationes illorum. et postea ipsas
destruemus euidentissime. ita quod
prudētibus satis aperte patefiet, nul-
lam illorum sophismata veritatē cō-
tinere. Et tūc disputabimus super
principia naturalia quæ sunt de in-
tentione naturæ: & ibidem super mo-
do generationis et mixtionis eorum
adinuicem ab opere naturæ. Tertio
super eorum defectu. secundum anti-
quorum philosophorum scientiam.
Quarto uero narrabimus principia
quæ sunt ad intentionē huius nostri
operis, in quibus imitari naturā pos-
sumus. & modum miscendi & alte-
randi secundum cursum naturalem
cum causis suis ad intentū nostri ope-
ris reducendis.

SERMO GENERALIS In executione primi capituli de impe- dimentis huius artis.

Caput iij

SVnt ergo impedimenta
huic operi supuenientia
duo generalit̄ Naturæ
lis .s. ipotentia: & neces-
sarię indigētij defectus
uP occupationis laboris
Naturalē tamen impe-
tentiam, multiplicē esse dicimus. Ex
parte scilz organi artificis, & ex parte
animę. Ex parte etiā organi artificis
multiplicit̄. Vel quia organū sit debi-
le, uel extoto corruptū. Ex animæ des-

niq; impotētij multiplicit̄, uel quia
sit anima peruersa in organo propter
organa nil rectitudinis uel ratiōis in
se habens, sicut anima insani uel fas-
tui, Vel quia sit fantastica, contraria-
rum facile formarum susceptiua inde-
bite, & de vno scibili ad eius opposi-
tum extensiua subito. & de vno unis-
uersali ad eius oppositum uerissimi-
liter.

SERMO PARTICVLA- ris de impedimentis huius operis ex parte corporis artificis

Caput iij

AM tibi generaliter des-
terminauimus huius o-
peris impedimēta. Nūc
uero speciali sermone te
aliquimur in hoc cas-
pitulo, et magis apte, &
narrabimus tibi oīa il-
la impedimēta plenissime seriatim. Di-
cimus igitur: q; si q̄s nō habuerit sua
cōpleta organa, non poterit ad huius
operis complementū peruenire de se,
uelut si cecus fuerit, uel in extremis
detrūcatus quoniam non iuuatur a
mēbris, quibus mediātibus ars hæc
perficitur, tanquam naturæ ministris
tibus, Si uero fuerit artificis corpus
debile & egrotum, sicut febrientium
uel leproforū corpus. quibus mem-
bra cadūt, & in extremis uitę laborā-
tū, & iam etatis decrepitię senū ad ar-
tis cōplemētū non perueniūt. His igitur
naturalibus; corporis impotētij
impeditur artifex in intentione sua;