WERBEBLATT / PROFESSOR KÖRNER, NÜRNBERG

Ergebnis eines Kompromisses ist, das von den Ansprüchen gelehrter Heraldiker stark beeinflußt wurde. Um so größere Beachtung verdient eine Fassung, die Körner selbst befriedigen würde. Ihre formale Logik wirkt überzeugend. Es fragt sich nur, ob zwischen der überlebten Aufgabe und der ehrlich modernen Lösung nicht ein Widerspruch besteht; man hat die Empfindung wie wenn bei der Friedrich Krupp A.-G., eine Bestellung von Ritterrüstungen einliefe.

In den figürlichen Arbeiten Körners zeigt sich dieselbe Eindringlichkeit, die seine Ornamentik auszeichnet. Man kann sich nichts Unsentimentaleres, zugleich aber nichts Beredteres vorstellen, als die schlichten Plakate, die Körner für die Nürnberger Nothilfe geschaffen hat.

NORIS-SPIELE

PROFESSOR MAX KÖRNER / NÜRNBERG

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id39789218 7-19240030/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT