



Eduard Ege / München



u meinen Arbeiten möchte ich Folgendes sagen: „Mich interessiert
 alles Bewegte, Erzählende, Humorvolle — weniger das Pathos, das
 Lyrische — die lustigen oberbairischen Berge mehr als die tragische
 Stimmung der weiten Landschaft, die Lebensart der Bauern, Klein-
 städter, Spießer mehr als das satte Leben.“

Die ersten Holzschnitt-Aufträge — Illustrationen zu italienischen
 Novellen — (Brevier des Kardinals, Facezien, Sachetti, Bachofen)
 mußten ganz im Rahmen von Zeit und Stil gehalten sein. Und wie es nun so geht: diese Folgen
 wurden gesehen, und es ergaben sich Aufträge ähnlicher Art. (Das Märchen von „Peronik,
 dem Einfältigen“, „Passion“. Fast alle dieser Serien sind koloriert ausgeführt, und so er-