



In hartes Hirnholz bohrt, stößt und drängt
der Stichel seine energiegeladenen Linien. Der
Widerstand des eigenwilligen Materials steigert
den gestaltenden Willen, — zwingt zu größter
Klarheit des graphischen Denkens und Fühlens,
und die Linien gewinnen gesteigerte Bedeutung.
Bald durchreißen oder schneiden sie mit un-
erhörter Schärfe die Flächen, — bald klingen
sie in leisen und milden Rhythmen — spielen,
kämpfen mit und gegeneinander, fliehen und
suchen sich, lösen und binden die Formen
zu neuem Leben in der Fläche

In großen Flächen steht tiefes, sammetweiches
Schwarz gegen blendend helles Weiß; weißes
Papier wird zu strahlendem Licht, das bald
zitternd, geisternd, bald wie schmetternde
Fanfare die Dunkelheit durchdringt

So sind aus Freude an der Welt der Erschei-
nungen aus ernstem, handwerklichem Mühen
und weltfremder Träumerei die folgenden Ar-
beiten entstanden, Versuche, aus dem Material
heraus eigenes Erleben zu gestalten

P.W. & L.