



Plakat

FORTSETZUNG DER BERICHTE UND BESPRECHUNGEN

PLAKATKUNSTDRUCK PAUL ECKERT BLN. SCHÖNEBERG

Unter den Druckereien, die in hervorragender Weise für die Film-Industrie arbeiten, steht die Plakatdruckerei Paul Eckert an erster Stelle. Und zwar in doppelter Hinsicht an erster Stelle: nicht allein durch die Anzahl der von ihr herausgegebenen Plakate, sondern vor allem durch die Qualität ihrer Druckerzeugnisse.

Der Geist des guten Handwerks und die Freude am Handwerk haben bei dem Inhaber der Firma, Herrn Paul Eckert, der selbst Fachmann ist und — wie man zu sagen pflegt — von der Pike auf gedient hat, auf dem außerordentlich schwierigen Gebiet der Filmreklame eine Pflegestätte gefunden. Aus der Druckerei Paul Eckert's sind die meisten Matejko-Plakate hervorgegangen, deren Wieder-

gabe besonders an das Können der Lithographen Anforderungen stellt, die uns durch das Zeitalter des Sachplakates beinahe verloren gegangen waren.

Die dieser Nummer beigefügten 8 Beilagen werden das hier Gesagte illustrieren.

EMIL GERASCH G. M. B. H.
LEIPZIG

Wir bringen von dieser Druckerei eine Plakatbeilage, die eigentlich mit dem Thema der Nummer nicht im Zusammenhang steht. Der Entwurf zu diesem Plakat stammt von Prof. Ludwig Hohlwein, München. Die Wiedergabe im Offset-Druck bestätigt auf's Neue die große Leistungsfähigkeit der Fa. Gerasch auf diesem Gebiete.