spielt im Leben eine große Rolle und hat ihre Ursachen wohl meistens in der

Schönheit

Die Schönheit ist's auch, die den Menschen erfreut beim Anblick eines Bildes. Jedes Bild verlangt eine gute Reproduktion, besonders gilt dies vom farbigen Original. Dieses findet eine schöne und originalgetreue Wiedergabe in dem von uns besonders gepflegten und von der Fachwelt und der Industrie anerkannten Offset-Verfahren.

Liebe muss herausschauen

aus der Reproduktion. Das ist die Grundlage für einen vollendeten Auflagedruck, und diese Liebe finden Sie stets bei allen unseren Arbeiten auf dem Gesamtgebiet der Reproduktionstechnik. Wir geben nicht dem einzelnen Verfahren den Vorrang, denn jedes hat seine unbestrittenen Vorzüge; aber der Vorteil für Sie, ob Sie nun Reklamehersteller oder Verbraucher sind, liegt bei uns darin, daß wir Ihnen stets

für jede Arbeit das richtige Verfahren anraten.

Ihnen durch unsere Reproduktionen Ihre Arbeit zu erleichtern, ist das Bestreben unseres Institutes, und Sie werden das zu schätzen wissen, wenn Sie uns mit der Ausführung Ihrer Reproduktionen betrauen. – Infolge unserer mustergültigen Einrichtung sind wir in der Lage, auch große Aufträge in kürzester Zeit auszuführen.

Gepflegt werden bei uns nachstehende Verfahren:

REPRODUKTIONEN FÜR OFFSET in photomechanischem Rasterverfahren vom Zeitungsbild bis zum vielfarbigen Kunstblatt oder Plakat. Besonders hervorheben möchten wir, daß unsere RASTER-REPRODUKTIONEN AUCH FÜR STEINDRUCK angefertigt werden, und trotz der Verwendung einer wesentlich geringeren Anzahl Farben gegenüber der früheren lithographischen Technik wird eine in jeder Hinsicht originalgetreue Wiedergabe erreicht. Verlangen Sie Proben.
AUTOTYPIEN, STRICHÄTZUNGEN, ein- und mehrfarbig, für Kunst, Wissenschaft, Industrie.
PRÄGEPLATTEN in jeder gewünschten Stärke für die verschiedensten Buch- und Katalogeinbände.
GALVANOS auch mit doppeltem Niederschlag in einwandfreier Beschaffenheit und kürzester Zeit.
MATRIZEN UND STEREOTYPIEN für Massenreklame, wo Sie Galvanos sparen wollen.
HOLZSCHNITTE für Kataloge der Industrie oder für Zeitungsanzeigen auf geringeres Papier.
RETUSCHEN in feinster Technik und in reicher Erfahrung geübter tadelloser Durcharbeitung.
ENTWÜRFE UND ZEICHNUNGEN unter Heranziehung von ersten künstlerischen Kräften.

Lassen auch Sie sich von dem Gedanken leiten, daß eine gute Reklamearbeit eine erstklassige Reproduktion in der geeigneten Technik verlangt, stellen Sie daher sehr große Ansprüche an uns, und wir werden bestimmt auch Ihre Wünsche befriedigen.

Graphische Kunstanstalt August Schuler Stuttgart Mozartstrasse

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id32789218 7-19240070/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT