



Vorlage 10

Vorlage 3. Übungen 29–36. Ebenso behandeln wie Vorlage 2.

Vorlage 4. Versuche ähnliche Ornamente wie auf dieser Vorlage enthalten, zu entwerfen, jedoch ohne zu kopieren.

Übungen der C- und S-Kurven

Vorlagen 5 bis 10 behandeln diejenigen bewegten Linien, die den Buchstaben C und S ähnlich sind. Jede einzelne Aufgabe ist auf ihre Form genau zu beobachten, da Abweichungen vorkommen. Die Aufgaben 1–10 der Vorlage 5 sind so oft zu üben, bis die C-Form geläufig aus der Hand fließt. Das gleiche ist bei Vorlage 6, Aufgabe 11–23 der Fall. Die Aufgaben 21–23 leiten nunmehr zu den S-Kurven über und ist hier darauf zu achten, daß

zwischen der oberen und unteren Form ein kleiner Zwischenraum bleibt. Die Übungsvorlagen 7 und 8 behandeln die C- und S-Kurven in stark bewegten Linien. Es ist Voraussetzung, daß alle Formen mit einem Zug hingeschrieben werden. Die Übungsvorlagen 9 und 10 zeigen uns Naturformen. Sie sind entstanden aus den vorher geübten Linien.

Nachdem die Übungen der Vorlagen 1–10 mit dem Bleistift durchgearbeitet sind, mache man Versuche mit der Kugelspitzfeder und dann erst mit dem Pinsel. Die Eigenart dieses Lehrganges bedingt, daß alle Übungen strenger der Reihe nach durchgenommen werden. Jede Aufgabe muß so lange geübt werden, bis sie ganz geläufig aus der Hand fließt. Nur durch eisernen Willen und Befolgen der gegebenen Ratschläge erreicht man sein Ziel.