



Vorlage 16

### III. PRAKTISCHE SKIZZIERÜBUNGEN MIT PUNKTEN UND STRICHEN

Um Fertigkeit im Entwerfen zu erlangen, ist es notwendig, die Skizzierübungen gleichfalls auf quadratiertem Papier vorzunehmen. Wir skizzieren mit weichem Bleistift. Zu Beginn unserer Ausführungen wiesen wir darauf hin, daß mit Punkt und Strich, aneinandergereiht, ornamentale Wirkungen zu erzielen seien. Deshalb wollen wir unsere Übungen mit diesen beiden Formen beginnen.

Auf Vorlage 17 sind verschiedene Reiheneinfassungen, denen nur Punkt und Strich zugrunde liegen. Die Möglichkeit weiterer Zusammen-

setzungen ist natürlich mit diesen paar Beispielen nicht erschöpft. Außer den Reiheneinfassungen sind auf dieser Tafel zwei Beispiele praktischer Anwendung. Wir wollen keine neuen Wege zeigen, wie Drucksachen auszustatten sind, wir wollen nur Auge und Hand üben. Nicht für den Künstler sind unsere Belehrungen bestimmt, dem Laien sollen sie dienen. Deshalb sind auch die beiden unteren Seiten in der einfachsten Weise mit Punkten und Strichen belebt worden. Wir sehen daraus, daß es nicht notwendig ist, große ornamentale Zeichnungen zu schaffen, um eine Seite wirkungsvoll zu gestalten.