



Vorlage 18

Vorlage 20 nunmehr etwas kräftiger, stärker vorgehen. Den Punktersetzen wir nun durch ein Quadrat, das die gleiche Stärke des Balkens hat. Diese Übungen machen wir mit Pinsel und Tusche. Der Zweck dieser Übungen ist, mit einfachen kräftigen, dicken Strichen allerlei Dinge zum Ausdruck zu bringen. Wir gewöhnen uns dadurch zum einfachen Sehen und Wiedergeben des Gesehenen in der einfachsten Form. Auf dieser Vorlage sind außer einfachen Reiheneinfassungen Tiere, ein Kopf, ein Mensch usw. Man versuche nun in gleicher Weise andere Gegenstände, wie Blumen, Gefäße usw. wiederzugeben. Auf Vorlage 21 sehen wir die gleichen

Formen in praktischer Anwendung für Vorsatzpapiere.

Mit Vorlage 22 leiten wir über zu Skizzierübungen mit bewegten Formen.

Abb. 1 ist zu kopieren und als Umrahmung zu zeichnen. Die Abbildungen 3, 4 und 5 sind viermal so aneinanderzusetzen, daß eine Sternform herauskommt, wie Abbildung 2 zeigt. Versuche noch andere Zusammensetzungen zu entwerfen und beachte dabei, daß eine gleichmäßige Aufteilung der Fläche erfolgt. Auch bei den bewegten Formen beachte eine gleichmäßige Verteilung der Flächen und Zwischenräume.