

Sie spritzt ihre Geschöpfe
aus dem Nichts hervor und
sagt ihnen nicht/wohin
sie kommen und wohin
sie gehen: sie sollen nur
laufen: die Bahn kennt

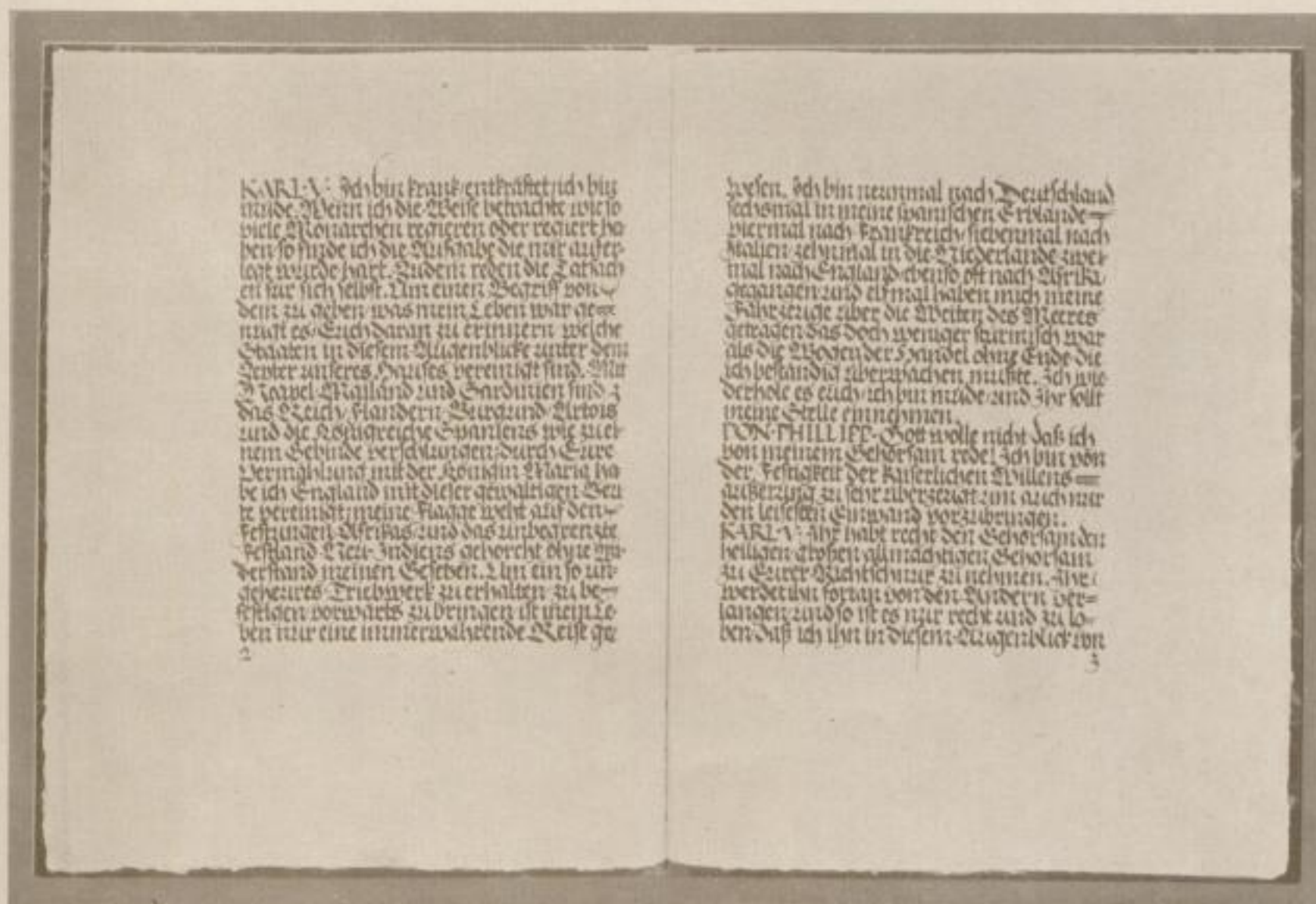
sie: ++
Sie hat wenige Kriepfüße
aber nie abgenutzte/immer
wirksam/immer maßig:

Ihr Schauspiel ist immer
neu/wenn sie immer neue-
r/ausdauer schafft: Leben
ist ihre schönste Erfindung/
und der Tod ist ihr Kunst-
griff/viel Leben zu haben: ++

Sie hält den Menschen in
Dumpelein und spornet ihn
etwig: zum Nichts: sie macht
ihn abhängig zur Erde/Träg
und schwer und schüttelt

ihn immer wieder auf: ++
Sie gibt Bedürfnisse/wenn
sie Bewegung liebt: und
dass sie alle diese Bewegung
mit so wenigem erreicht:
Jedes Bedürfnis ist wohl:
tat: schnell befriedigt/
schnell wieder erwachend
gibt sie eins mehr/so ist es
quell: der Lust/aber sie
kommt bald ins Gleich-
gewicht: ++

Geschrieben 1923—1924



Geschrieben 1925 / Hans Schreiber, München