

ihnen gewiesenen Wegen dürfen alle heutigen Lehrer der Schreibkunst als zuverlässige Führer gelten, wobei ihre persönliche künstlerische Eigenart ein Plus oder Minus für den Rang und Wert ihrer Schule bedeuten mag. Es ist somit Aufgabe und Pflicht des künstlerischen Nachwuchses, die nach jahrelanger, mühsamer Arbeit wiedererstandene deutsche Schriftkunst in ihrem bevorzugten Rang zu erhalten und weiter zu fördern durch zeitgemäße künstlerische Leistungen.

Hier sind alle
Großblättern und
Kob und Stein und
alle Dinge
eils
meist eckhant

Geschrieben von Carl Rabus / Berlin