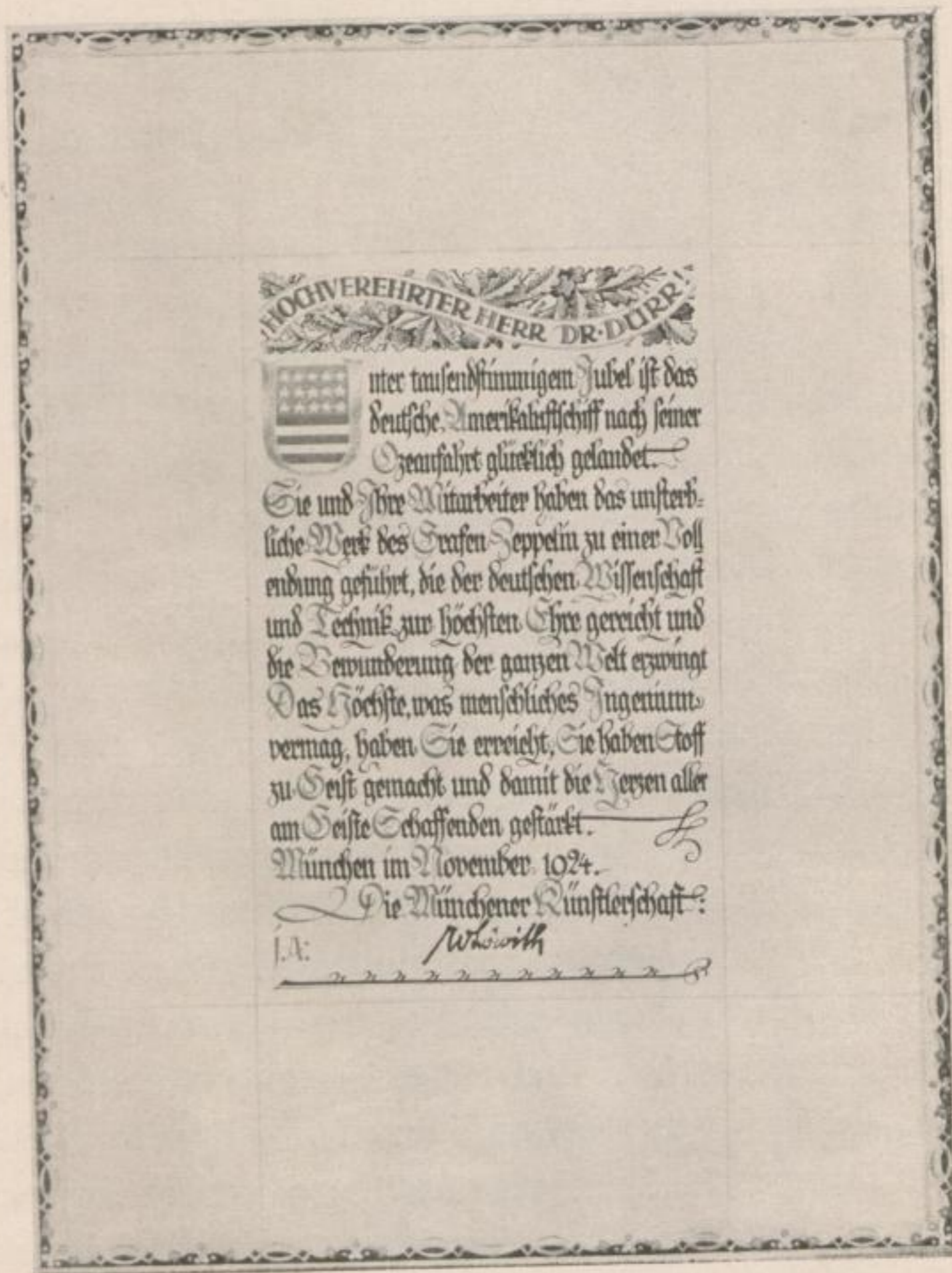


vom Künstler eine Skizze entworfen, nach der dann der Photograph eine Szene stellt und aufnimmt, die wieder vom Künstler zusammen mit dem Text zu einem eindrucksvollen Endwerk ausgebaut wird. So lernt man die Naturalistik der amerikanischen Bildanzeigen verstehen und man begreift nun, warum Ludwig Hohlwein sich in Amerika einer so außerordentlichen Beliebtheit erfreut und wie eine auf Wirkung über das große Wasser hinzielende Propaganda beschaffen sein muß.

Adresse  
Geschrieben 1924



Julius Nitsch  
München