

VERÖFFENTLICHUNGEN DES REICHSKUNSTWARTS ÜBER AMTLICHE FORMGEBUNG

- »DAS ERGEBNIS DES BRIEFMARKEN-WETTBEWERBES«
Mitteilungen des Reichskunstwarts, 1920, Heft 1
- »DIE KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG DES REICHSADLERS«
Mitteilungen des Reichskunstwarts, 1920, Heft 2
- »BANKNOTENSTIL« / Vossische Zeitung, 4. März 1921
- »AMTLICHE GRAPHIK« / Das Plakat, Heft 5, Mai 1921
- »GRUNDGEDANKEN FÜR DIE ARBEIT DES REICHSKUNSTWARTS«
Kunstchronik, Nr. 5, 28. Oktober 1921
- »DAS DEUTSCHE REICHSSIEGEL«
Mitteilungen des Reichskunstwarts, Beiblatt der »Form«, Nr. 2, 1922
- »ZUR FRAGE ANTIQUA – FRAKTUR«
Mitteilungen des Reichskunstwarts, Nr. 2, 1922
- »DIE NEUE REICHSMÜNZE«
Mitteilungen des Reichskunstwarts, Beiblatt der »Form«, Nr. 3, 1922
- »DIE REICHSDRUCKE«
Gewerbeschau-Nummer der Verkehrsnachrichten für Post und Telegraphie, 1. Juli 1922
- »DIE BEDEUTUNG DER GEBRAUCHSGRAPHIK FÜR UNSERE GEGENWART«
Archiv für Buchgewerbe und Graphik, Leipzig 1922
- »AMTLICHE GRAPHIK DES REICHS«
Woche, Nr. 9, 3. März 1923
- »DAS NEUE DEUTSCHE REICHSWAPPEN«
Volk und Zeit, Nr. 15, 11. August 1923
- »KERAMISCHE DARSTELLUNGEN DES DEUTSCHEN REICHSADLERS«
Die Kachel- und Töpferkunst, Jahrgang 2, Heft 8, 15. August 1923
- »DIE BETEILIGUNG DER KÜNSTLER BEI BANKNOTEN UND GELDSTÜCKEN«
Die Zeit, 28. November 1923
- »DIE STAATSFEIERN DER REICHSREGIERUNG«
Reichskalender 1924
- »NOTHILFE-MARKEN« / Frankfurter Zeitung, 20. Februar 1924
- »DER ADLER DER DEUTSCHEN REICHSBAHN«
Gebrauchsgraphik, Jahrgang 1924, Heft 3
- »DER HOLZSCHNITT IN SEINER BEDEUTUNG FÜR DIE GEBRAUCHSGRAPHIK«
Gebrauchsgraphik, Jahrgang 1924, Heft 4 (mit Abbildungen amtlicher Graphik)
- »NEUE DEUTSCHE BRIEFMARKEN«
Werkbundgedanken, Stuttgart, 19. März 1924, und Sammlerwoche, 9. Mai 1924
- »AUS DEM ARBEITSGEBIET DES REICHSKUNSTWARTS«
Allgemeine Zeitung, München, Nr. 102, 23. März 1924
- »REICHAUFTRÄGE FÜR MEDAILLEN«
Illustrierte Zeitung, Leipzig, Nr. 4142, 163. Band, 31. Juli 1924
- »DAS SOLDATENGRAB IM RHEIN«
Vorschlag zur Frage des Nationaldenkmals für die Gefallenen / Berliner Tageblatt, Nr. 302, 28. Juni 1925