

F. L. Adolf Pistor
Dresden, Wintergartenstr. 29-31
Gegründet von Adolf Pistor im Jahre 1895.
Drucktechniken: Steindruck, Lithographie.
Spezialherstellungsgebiet: Plakate, Etiketten und
Packungen für Zigaretten- und Schokoladeindustrie.
5 Druckmaschinen.

Römmler & Jonas G. m. b. H.
Dresden-A., Blasewitzer Str. 27
Gegründet im Jahre 1872.
Drucktechniken: Buchdruck. Klischeeanstalt.
Spezialherstellungsgebiet: Farbendruck, Illustrationsdruck, Farbenklischees.

Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H.
Dresden, Bärensteiner Str. 29
Gegründet im Jahre 1885.
Drucktechniken: Stein-, Offset-, Buch- und Lichtdruck.
Spezialherstellungsgebiet: Kataloge, Musterblätter,
Werbedrucksachen, Packungen, Kunstblätter, Kunst-
und Ansichtspostkarten.
ca. 40 Druckmaschinen.

Edmund Zeppernick, Dresden, Reißigerstr. 23
Gegründet im Jahre 1844.
Drucktechniken: Steindruck, Offsetdruck.
Spezialherstellungsgebiet: Etiketten, Packungen,
Faltschachteln, Plakate.
10 Druckmaschinen.

Als eng verbunden mit dem Druckgewerbe gehören hierher noch die Firmen:

Schriftguß A.-G., vorm. Gebr. Butter
Dresden-N. 6
Die einzige Schriftgießerei Dresdens.
Gegründet im Jahre 1892 durch Fürchtegott Hermann Butter.

Herstellungsgebiet: Zeitungs- und Akzidenzschrift, Buchschmuck, Vignetten.
45 automatische Gießmaschinen.

E. T. Gleitsmann, Dresden, Gutenbergstr. 6
Farbenfabriken mit Hausdruckerei.

Schönwolf & Plieninger, Klischeefabrik
Dresden-A., Grüne Str. 18-20
Gegründet im Jahre 1903.
Herstellungsgebiet: Holzschnitte, Ätzungen, Autotypen, Galvanos, Stereotypen, Matern, Retuschen, Zeichnungen.

Wilhelm Wirth, Klischeefabrik
Dresden, Werderstr.
Gegründet von Curt Schwinge und Wilhelm Wirth im Jahre 1912.
Spezial-Herstellungsgebiet: Galvanos, Versandmatrizen.

Union Werke Aktiengesellschaft
Dresden-Radebeul
Gegr. vor ca. 30 Jahren von der Fa. Saupe & Busch.
Drucktechniken: Steindruck auf Blech.
Spezial-Herstellungsgebiet: Blechpackungen, Reklameplakate in Blech, Glas und Emaille, 18 Druckmaschinen.



Vignette der Schriftguß A.G. vorm. Brüder Butter, Dresden
Entwurf Anneliese Mehlhorn