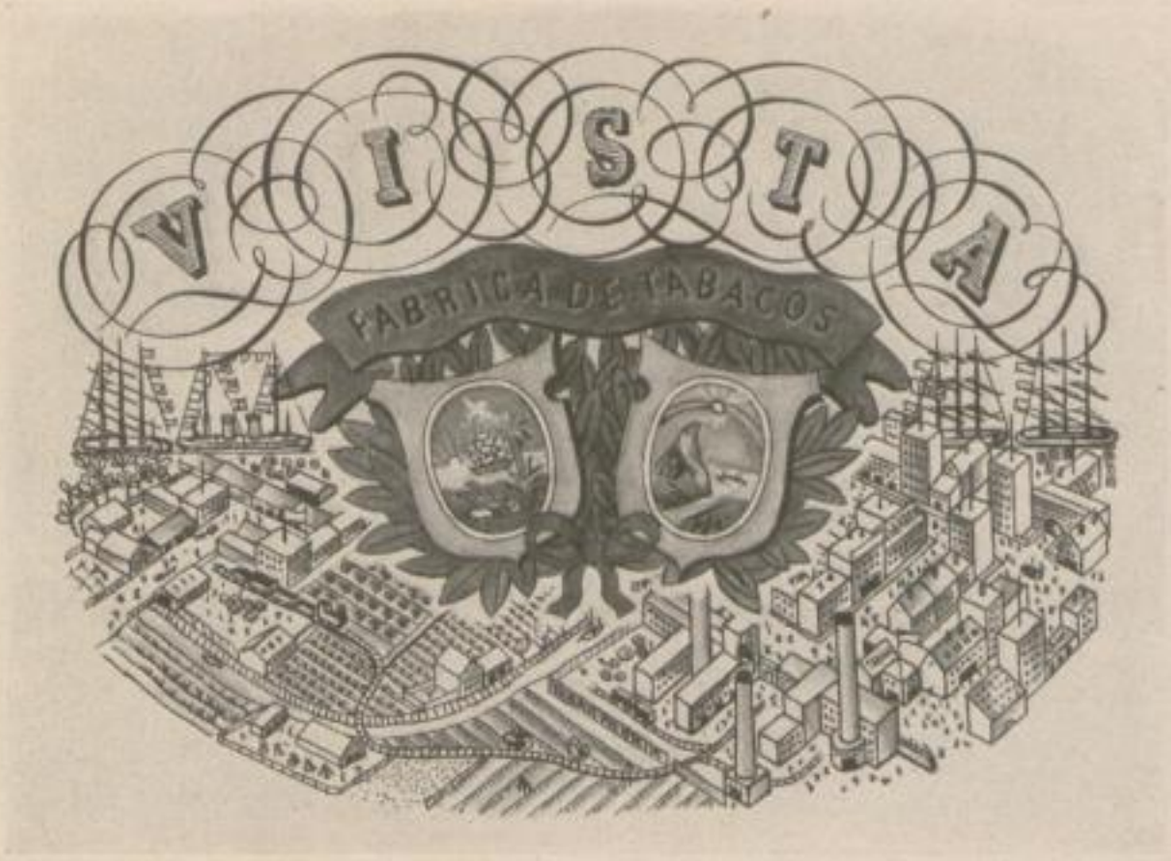
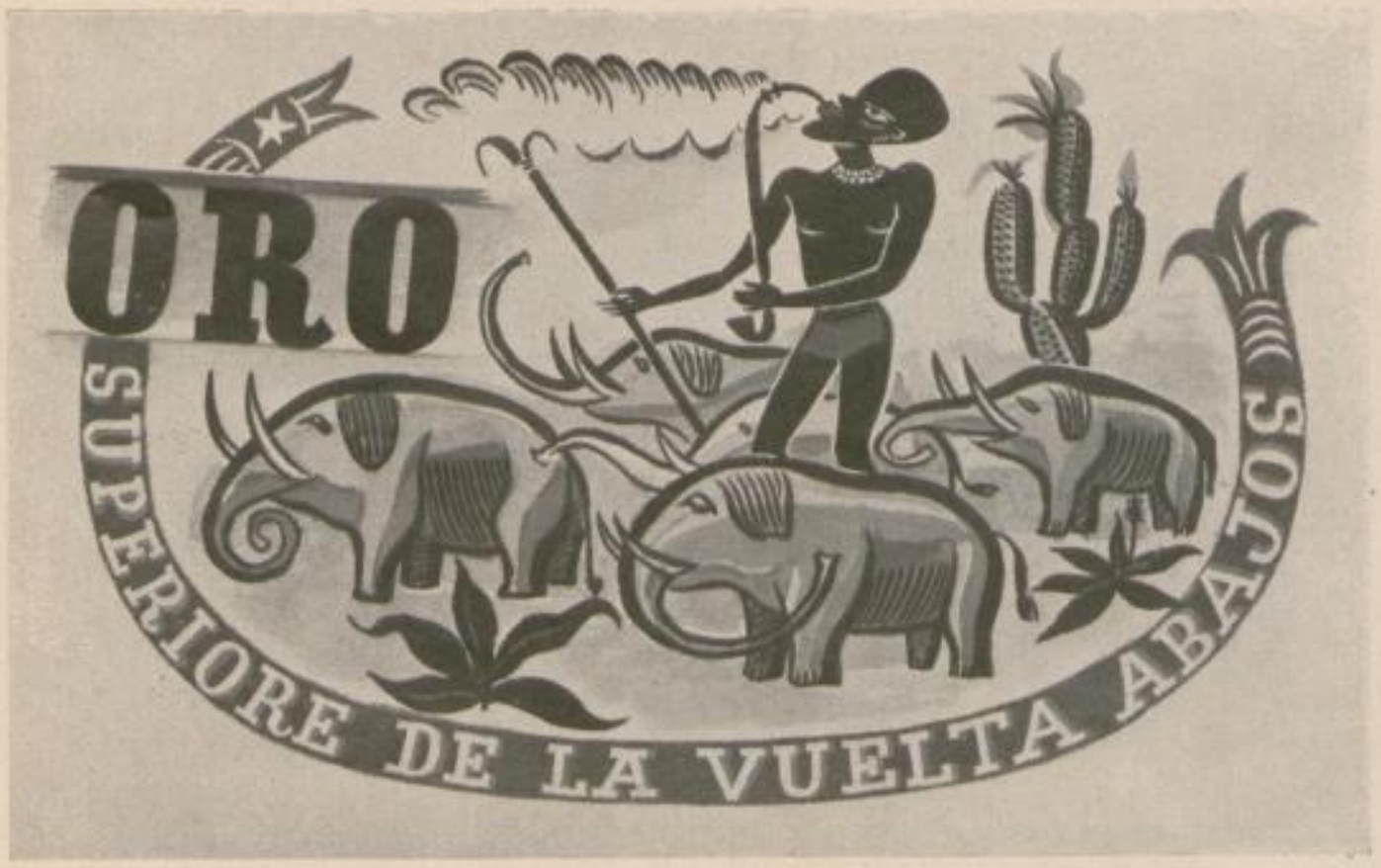
ZWEITER PREIS



ALLEN DROESCHER

mit Havannalandschaften und schönen Köpfen, mit Blumenornamenten und Goldmünzen, mit reizvollen Schriftzeichen und bunten Bändern ein souveränes und heiteres Spiel treibt. In den letzten Jahren nun mußte es dem aufmerksamen Betrachter der Auslagen guter Zigarrengeschäfte auffallen, daß sich die Ausstattung der Zigarrenkisten in geschmacklicher Hinsicht von Grund auf zu bessern beginnt. Allmählich ist doch zu spüren, daß der Geist unserer Zeit, daß die moderne Kunstauffassung nicht spurlos an der Zigarrenpackung vorübergegangen ist. Der Verfall, in den das Ausstattungswesen der braunen Kistchen seit den Gründerjahren geraten war, und der in übertrieben schlimmem Maße die Abwege und Umwege des Kunstgewerbes (in Anführungszeichen) jener geschmacklich so unsicheren und haltlosen Zeiten widerspiegelt, — dieser Verfall ist heute zum Stillstand gekommen; das große Gebiet der Zigarrenpackungen ist mit Eile und Intensität bestrebt, dem Reiche des hochwertigen Kunstgewerbes einverleibt zu werden; jenem Reiche, das die Grenzen der hohen Kunst tangiert und sie manchmal überschneidet.

VIERTER PREIS



E. R. VOGENAUER

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id387892187-19250060/81
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT