

MEISENBACH RIFFARTH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT

Die Firma Meisenbach Riffarth & Co. Aktiengesellschaft ist aus der ersten zinkographischen Anstalt in München von Georg Meisenbach, dem Erfinder der Autotypie hervorgegangen. Die epochemachende Erfindung, die sehr umwälzend in den damaligen Drucktechniken wirkte, gab eine gute Grundlage für den Ausbau und die Entwicklung der Firma. In Verbindung mit Herrn Josef Ritter von Schmaedel wurde zur weiteren Ausbeutung und technischen Entwicklung der Erfindung die Firma „Autotypie-Compagnie“ gegründet. Im Jahre 1892 vereinigte sich die Firma mit der in Berlin bestehenden Chemigraphischen Anstalt Heinrich Riffarth & Co. unter der Firmenbezeichnung

MEISENBACH RIFFARTH & CO.

welcher bereits im Jahre 1894 eine weitere Fabrikationsstätte in Leipzig angegliedert werden konnte. 1924 wurde das Unternehmen in eine Aktiengesellschaft umgewandelt.

An dieser Stelle ist nicht der Platz, über die großen Erfolge zu schreiben, die die Firma im In- und Auslande erzielte, aber daß die Firma eine führende Stellung in der Graphischen Industrie einnimmt, darf wohl mit Recht behauptet werden. Kurz zu erwähnen sind noch einige Produktionsgebiete der Anstalt, die die Verhältnisse mit sich brachten und durch die Reproduktionsaufgaben wertvollen Bildmaterials gegeben waren. Um den vielfachen Wünschen der Kundschaft entgegenzukommen, die Fertigstellung der Aufträge in einer Hand zu wissen, wurde eine allen zeitgemäßen Ansprüchen genügende Buchdruckerei angegliedert, was von ausschlaggebender Bedeutung in der Durchsetzung des Qualitätsprinzips war.

Die Kupferdruckerei zählt wohl zu den bedeutendsten Deutschlands und sind die künstlerischen Erzeugnisse im Kunsthandel und in der Industrie rühmlichst bekannt, wie die der mit großem Erfolg arbeitenden Tiefdruckerei. Für die oft gebotene Vervielfältigung des Druckträgers für Buchdruckereien pflegt die Firma in einer mit neuesten Maschinen ausgestatteten Abteilung die Herstellung des Albert-Galvanos in höchster Vollendung und vollkommener Gleichwertigkeit des Originals.

Die vielfachen Beziehungen, welche die Firma mit ersten und namhaften Künstlern unterhält, sind von besonderer Bedeutung für die Gestaltung der wirkungsvollen Druck-Erzeugnisse, denen gute Entwürfe zugrunde liegen müssen.

Die Entwicklung in der Reproduktionstechnik steht heute abermals vor umwälzenden Arbeitsmethoden und wiederum ist es die Firma Meisenbach Riffarth & Co., die als erste der Chemigraphischen Anstalten die neuesten Verfahren für Herstellung von qualitativ höchstehenden Offsetdruckblechen in Deutschland einführt, getreu der Überlieferung des Erfinders Georg Meisenbach, sich vornehmlich der Vervollkommnung der Reproduktionstechnik sowie der Druckwiedergabe zu widmen.