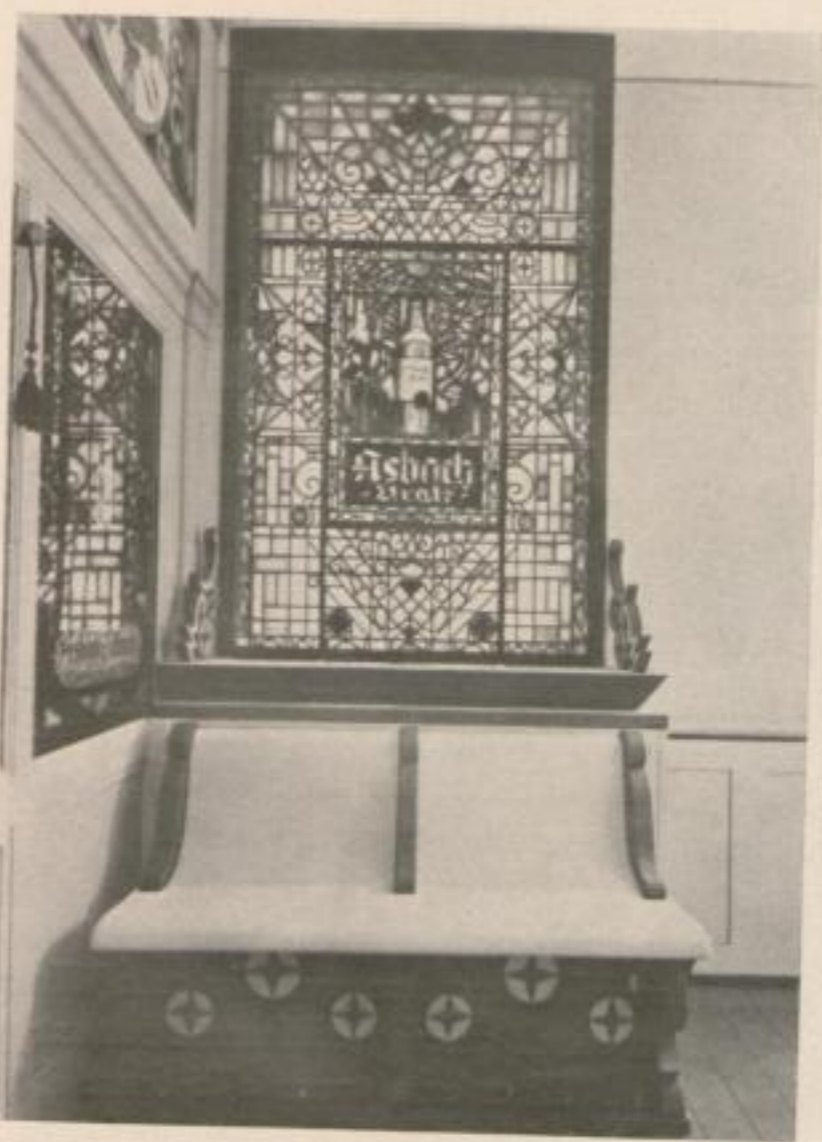




ROLF LANGE

Messestand der Firma Ringsdorff-Werke A.G.



Prof. J.V. CISSARZ / Ausstellingsfenster »Asbach Uralts

übereinstimmenden einheitlichen Schlußakkord geführt sind, werden wir die Empfindung der Vollendung haben: Sehnsucht nach Vollendung aber heißt: Kunst. Nur ein auf solcher Baugesinnung fußender Messestand in seiner vergeistigten Form wird seinen Zweck als wirtschaftliches Werbemittel nicht verfehlen, er wird allen oben angeführten Anforderungen gerecht werden: er wird für den Inhaber zum *werbenden Kapital!*

Auf der letzten Frankfurter Messe sind einige Qualitätsfirmen mit gutem Beispiel vorangegangen, indem sie Künstler mit dem Bau und der Ausstattung von Messeständen beauftragten. Einige wenige, die weitschauend das Bedürfnis der Zeit vorwegnehmen. Es sind Männer mit dem Instinkt für die Zukunft, die bereits in ihrem Geschäftsbereich verwirklicht haben, was über kurz oder lang die große Masse aufnehmen wird und muß: die sensationelle geschmackvolle Vorführung der Waren wird ebenso scharf einsetzen wie der Wettkampf um die schlagendste Plakatierung bereits eingesetzt hat. *Regie und Organisation* sind jetzt die Zauberworte im wirtschaftlichen Wettkampf.

Anzustreben ist nun noch, daß die Bearbeitung

der C
Grun
straff
rung
mung
Ständ
Duro
lern
Di
ihrer
bei A
auf h
noch
Aber
ihren
ihre
wirts
tende
walt
entsp
gebe
welch
kön
Ansp