

Hannovers Nachbarstädte, Braunschweig, Lüneburg, Hildesheim, teilweise sogar das kleine Celle haben in der Geschichte Niedersachsens eine bedeutendere Rolle gespielt. Handwerkliches Können hat hier, gestützt auf den größeren Reichtum der Residenzen, mehr Gelegenheit zur allgemeinen Entfaltung gehabt. Die Tradition ist also nicht bedrückend. Die Bestrebungen der reinen Kunst leisten Vorarbeit für die angewandte Kunst. Vielleicht mag hier der großen und grundlegenden Umgestaltung des Provinzial-Museums Erwähnung getan werden. Wichtiger sind aber die kleinen Ausstellungen der Kestner-Gesellschaft, die sich auf alle Gebiete der modernen Kunst und des Kunstgewerbes erstrecken, deren Wert gerade in dem ständigen Wechsel liegt. Damit wäre ein ganz guter Boden zur Aufnahme und Pflege neuer Ideen vorhanden, auf dem sich bauen und bilden läßt. Mit dem Willen, jetzt auch wirklich Großstadt zu sein, wächst hier ein einheitlich und großzügig angelegtes Stadtgebilde mit über 400 000 Einwohnern heran, das ohne bedeutende Nachbarstädte, in unmittelbarer Nähe von wichtigen Eisenbahnknotenpunkten, und einem bedeutenden Binnenhafen der Sitz bekannter industrieller Unternehmen, ja einzelner Wirtschaftsgruppen ist.

An führender Stelle steht die Gummiindustrie. Das Weltwerk der Continental beschäftigt über 10 000 Arbeiter, es folgt die Excelsior, ein Werk, welches ständige Auftraggeberin des hannoverschen BDG ist. Als zweite Gruppe wären die Werke der Schwerindustrie zu erwähnen, die Hanomag, die Hawa, Lindener Eisen- und Stahlwerke, Gebr. Körting und die allerdings räumlich entfernten Peiner Walzwerke nebst der Ilseder Hütte. Hannover ist ferner die Geburtsstadt der fabrikmäßig hergestellten Geschäftsbücher. Die beiden führenden Werke sind König & Ebhardt und Edler & Krische, zugleich die Vertreter nennenswerter Druckereien. Lindener Samte sind weit über Deutschlands Grenze bekannt. Die chemische Industrie schließt sich mit de Haen, Egestorff und der Döhrener Wollwäscherei an, in diesem Rahmen mag die Farbenfabrik Günther Wagner genannt werden. Die Eisenwerke in Wülfel, Ofen- und Herdfabrik von Oscar Winter, Voßwerke, Hackethal und die Garvenswerke sind bekannte Namen auf dem Gebiete der Spezialindustrie. Die Kekswerke von Bahlsen und die Sprengel-Schokoladenfabrik müssen hier als führende Unternehmen mit großem Verständnis für wertvolle graphische Leistungen stehen. — Die Interessen dieses Wirtschaftsgebietes finden ihr Sprachrohr in dem Han-

Hanover as a royal residential city was past and the Art Society of which ever self-respecting German city can boast, was suddenly confronted with the honorable duty of cultivating an art tradition. But then any one of the various guide-books will be able to vouchsafe this information in a much more exhaustive manner, as well as in a more objective and chronological order for all who are thirsting for knowledge or happen to hail from other states.

Hanover's neighboring cities—Brunswick, Lüneburg, Hildesheim, even to some extent the little town of Celle,—have all played far more important parts in the history of Nether Saxony than Hanover itself. Here the skill of the handicraftsman, supported by the greater wealth of the royal cities, had a greater opportunity for general development. The tradition is therefore not a very oppressive one. The efforts of the fine arts prepare the way for the applied arts. Perhaps the great and basic transformation of the Provincial Museum might be mentioned in this connection. The small exhibitions of the Kestner Society, which are devoted to all fields of modern art and the arts and crafts, are far more important, as their value lies precisely in constant change. All this ought to provide a very good soil for the reception and cultivation of new ideas, soil suitable for building upon and for creating. Hanover being now possessed with the desire of becoming a modern metropolis, is growing into a uniform and splendidly laid-out city with its 400,000 inhabitants, This centre, with no important rival cities in the neighborhood, and in the immediate vicinity of important railway junctions, as well as an important inland harbor, has become the seat of well-known industrial undertakings, and even separate industrial groups.

The rubber industry occupies first place. The huge works of the Continental Rubber Co., employ over 10,000 workmen. There are also the Excelsior Works which are constant patrons of the Bund Deutscher Gebrauchsgraphiker. A secondary group includes the works of the iron industry—the Hanomag, the Hawa, the Lindener Iron and Steel Works, Körting Brothers and the Peiner Rolling Mills and Ilseder Smelting Works, some distance off. Hanover is also the city of account books produced factory-wise. The two leading firms in this field are König & Ebhardt and Edler & Krische, who at the same time represent large printing plants. The velvets of Linden are known far beyond the borders of Germany. The chemical industry is represented by the houses of de Haen, Egestorff and the Döhrener Woolen Dye Works, in which connection the