

THE SATURDAY EVENING POST



SEVENTY EIGHT CYLINDER

CADILLAC

It is perhaps true that the average purchaser of a Cadillac is not concerned primarily with its economy.

And for just this reason, as he drives the car year after year, he finds added value for pleasure in its investment.

He discovers, while average buyers of the Cadillac have long realized—that its longevity, its constant, enduring performance, is the truest form of economy.

Because of Cadillac's sturdy, Cadillac engineering and Cadillac craftsmanship, Type 55 lasts as long as an automobile can last, and with reasonable care will last even longer.

It is practically indestructible throughout the long range of life, if one wishes, because over the years of service the Cadillac retains constantly its size and reliability. Moreover, fully sporting costs are reduced, and Cadillac dependability is such that there is no possibility of a breakdown and even minor adjustments are a rarity.

That, too, factors—dependable long service, high mileage at low cost, slow depreciation and unexcelled resale value—do as well combined in the Cadillac that every owner in the world understands and

CADILLAC MOTOR CAR COMPANY, DETROIT, MICHIGAN
Division of General Motors Corporation



Standard of the World

THE SATURDAY EVENING POST



STANDARD OF THE WORLD

CADILLAC

Safety, what is it that women want to find in their Cadillac with such special insistence?

Is it the car's beauty, or its comfort, or its dependability that accounts for the preference which they unhesitatingly show for it?

No one who has seen the advantage in a woman's eye as she viewed the graceful woman, still, unobtrusive, and harmonious appearance of the Cadillac could doubt her answer to the question.

Indeed, there is no question that women give a high value on the car's beauty as revealed in the perfection of its contour and the grace and economy of its lines.

But we doubt whether economy or beauty for its own sake is the primary reason why women prefer the Cadillac.

Let's face it, ladies, in their common sense that the Cadillac machine is built to last, and not to last but of the quality which they desire in a motor car!

Let's suppose for their knowledge that whenever they call upon it to do their wildest escapades they consider it as inflexible as granite it was in the Cadillac made out to be a fine and important car!

CADILLAC MOTOR CAR COMPANY, DETROIT, MICHIGAN
Division of General Motors Corporation



Zwei Anzeigen einer anderen Luxus-Marke, deren Abbildungen sofort erkennen lassen, daß es sich hier um einen Wagen der oberen Zehntausend handelt. Hier fehlen sogar die Preisangaben

von einer möglichst großen Zahl verschiedenster Marken wissen.

Eine solche Orientierung erfordert zunächst einmal eine recht vorteilhafte, dabei jedoch absolut wahrheitsgetreue Abbildung möglichst jedes einzelnen Typs, zu welchem Zweck die sorgfältig retuschierte Photographie, bzw. eine ebenso wahrheitsgetreue 10 farbige Zeichnung, stets die besten leistet. Die Abbildungen werden meistens freistehend gebracht; dem Kaufinteressenten ist jede Staffage Nebensache. Er will keine schönen bunten Bilder sehen, sondern ausschließlich den Wagen, für den er eventuell seine Dollars auszugeben bereit ist. Es interessiert ihn als Käufer auch keine noch so schmissig hingeworfene Zeichnung sowie die Darstellung eines künstlerisch aufgefaßten Idealtyps oder Spezialtyps. Er will vielmehr genau sehen, welchen Gebrauchswert ihm jeder Wagen bietet, was an diesem alles dran ist, wie er ausgerüstet und ausgestattet, — ob er praktisch und preiswert ist

und anderes. Ausnahmen von dieser Regel bestehen insofern, als bei weit und breit bekannten Standardtypen durch die bildliche Darstellung versucht wird, den Beschauer sofort erkennen zu lassen, für welchen speziellen Verwendungszweck bzw. für welche Käuferschicht der betr. Wagen hauptsächlich in Frage kommt. Hier sind Darstellungen familiärer, geschäftlicher und volkstümlicher Motive, sowie solche, die sich anmutiger Mädchengestalten als Blickfänger bedienen, und die fast ohne Ausnahmen in der Komposition vorbildlich aufgefaßt und ebenso einwandfrei wiedergegeben werden, besonders beliebt.

Die photographiegetreue Abbildung allein sagt nun schon viel, jedoch noch nicht alles. Ein ergänzender Text ist deshalb ebenso notwendig. Ähnlich einheitlich, wie die Art der Abbildung, erfolgt nun die Aufmachung des Textes und zwar in einem gleichfalls freistehenden Block, gesetzt in großen klaren Typen, die jedes Schulkind lesen