



GERHARD MARGGRAFF / BERLIN

lockte Interessent auch gerne etwas über den Inhalt des betreffenden Buches erfahren möchte, bevor er sich zum Kauf entschließt, wird einem Umschlag, der in geschickter Weise Text und bildliche oder ornamentale Darstellung verbindet, der Vorzug zu geben sein.

Die häufig vertretene Meinung, daß der Schutzumschlag mit dem Buche selbst nichts mehr zu tun habe und einen Bestandteil ganz für sich bilde, ist nicht richtig. Wenn der Zusammenhang des Schutzumschlages mit dem Buche selbst auch ein viel lockererer ist als z. B. der Zusammenhang zwischen Einband und Buchkörper, so kann man die Zugehörigkeit des Schutzumschlages zum Buchganzen doch unmöglich abweisen. Wohl gestattet der Buchumschlag dem Künstler weit größere Freiheiten und erfordert weniger Rücksichtnahme auf Inhalt und Innenausstattung als der Einband, aber trotzdem soll und darf der innere Zusammenhang nicht verloren gehen. Aus diesem Grunde wird es immer empfehlenswert sein, daß der gleiche Künstler, der die Innenausstattung des Buches überwacht und den Entwurf für den Bucheinband geschaffen hat, auch den Schutzumschlag anfertigt.

Die Kosten eines künstlerischen Entwurfes für

den Schutzumschlag lassen sich verschiedentlich verteilen, da dieser Entwurf reichliche Auswertungsmöglichkeiten bietet. Der gleiche Entwurf kann z. B. als Umschlag für die ungebundene Ausgabe verwendet werden und kann sogar gleichzeitig mit dem Schutzumschlag mit gedruckt werden, wobei allerdings berücksichtigt werden muß, daß der Rücken des ungebundenen Buches schmaler ist als der des gebundenen. Ferner kann die Vorderseite des Schutzumschlages auch für einen wirksamen Prospekt verwendet werden. Da dem Umschlag, wie bereits erwähnt, ohnehin starker Plakatcharakter innewohnt, läßt sich der Entwurf ohne wesentliche Veränderungen in vergrößertem Format auch für ein Schaufensterplakat benützen.

Die große, verschiedenartige Bedeutung des künstlerischen Schutzumschlages erfordert, daß diesem in Zukunft weit größere Aufmerksamkeit aller daran interessierten Kreise geschenkt wird. Eine Reihe Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker haben sich bereits mit großen Erfolgen auf dem Gebiete der künstlerischen Gestaltung des Buchschutzumschlages betätigt, und es ist zu hoffen, daß sich auch weiterhin tüchtige schöpferische Kräfte damit befassen werden.