



JULIUS KLINGER / WIEN

DAS ÖSTERREICHISCHE PLAKAT THE AUSTRIAN POSTER

»DER führende Geist der Wiener Plakatkünstler, deren Werk in dieser Publikation gezeigt wird, und gleichzeitig der älteste und bekannteste von ihnen, ist Julius Klinger. Seit mehr als einem Vierteljahrhundert lebt er ausschließlich dieser Kunst. Er war zwanzig, als er anfang, jetzt ist er ein Fünfzigjähriger. Von Anfang an widmete er seine ganze Zeit und jeden Gedanken diesem Schaffen, denn er ist mit Leib und Seele Plakatkünstler. Sein ganzes Wesen geht darin auf. Amerika ist das Land seiner Sehnsucht. Dabei ist es für ihn stets nur ein theoretischer Begriff geblieben, es ist ihm nie bestimmt gewesen, es selbst zu sehen und zu erleben. Vielleicht, daß gerade darum seine Sehnsucht so stark ist. Für ihn bedeutet Amerika den ins Ungeheure gesteigerten Stil, die Weltmacht und den Blick für das Zukünftige. Klingers

“THE moving spirit of the Vienna poster-designers whose work is reproduced in this production, is Julius Klinger, at once the oldest and best known among them. For more than a quarter of a century he has devoted himself to this special line of art; he was twenty when he began and is now fifty. From the first he gave up all his time and thought to his work, for he is a poster-designer body and soul. His entire cosmos is bound up with it. America is the land of his heart's desire. But for him America is but a theoretical conception for he has never had the good luck to see it for himself and experience its life. It may be that just for this reason his longings are the more intense. America as he conceives it means spacious style, World Power and an eye for the future. Klinger's posters bear relation to life as it really is. He knows