



JULIUS KLINGER / WIEN

Plakate sind ganz auf die Realität eingestellt. Er weiß, daß er im Plakat, diesem rein intellektuellen Kunstwerk, den trivialsten Dingen des täglichen Lebens Ausdruck zu geben vermag. Dieses Wissen hat es ihm ermöglicht, eine Anzahl gleichgesinnter Geister um sich zu versammeln, und seine amerikanisierten Ideengänge finden in dem müden und stumpfen Europa immer mehr Anhänger.

Klinger ist in Amerika nicht unbekannt. Seine Plakate sind dort oft reproduziert worden, und sie werden von Kunstkennern wegen der Reinheit ihrer Linienführung hochgeschätzt.

Die österreichische Republik hat Julius Klinger ihre Anerkennung bezeugt, als sie ihm die Plakatpropaganda für die Nationalbank von Österreich, für die Gold- und Völkerbundanleihe übertrug.

Wir schicken diese einführenden Worte von Dr. Wiles-Worris in Wien zu dem von Julius Wisotzki, Chicago, herausgegebenen Werk »Poster Art in Vienna« der hier folgenden Auswahl österreichischer Plakate (Wien bedeutet hier Österreich!) voraus, ohne noch eigene Worte hinzu-

that in the poster, this intellectual artifice, he can express the most trivial things of everyday life. This belief has enabled him to gather around him a number of congenial spirits and his Americanized ideas in weary, stale Europe are finding more and more supporters.

Klinger is not unknown in America. His posters have been frequently reproduced there and have gained much appreciation from connoisseurs for the purity of their lines.

The Austrian Republic has testified its recognition of its subject, Julius Klinger, by commissioning him to design the artistic propaganda for the Austrian National Bank, the Gold Loan and the League of Nations Loan."

We quote these introductory words written by Dr. Wiles-Worris in Vienna for "Poster Art in Vienna", a book published in Chicago by Julius Wisotzki, as a preface to the selection of Austrian posters which we herewith submit to our readers—(and Vienna means Austria in this case)—and feel that we may be absolved from adding introduc-