



JULIUS KLINGER / WIEN

fügen zu müssen, denn es liegt nicht im Sinne dieser Publikation, mehr als den Geist und das Wesen des österreichischen Plakats kennzeichnen zu wollen. Diese aber finden ihren höchsten Ausdruck in den Werken Julius Klingers. Seine Mitarbeiter und Schüler – Willy Willrab, die beiden gemeinsam schaffenden Künstler Cosl-Frey, Violetta Engelberg und die junge Rumänin Margit Schwarz – sie sind, trotzdem jeder für sich eine eigene Künstlerpersönlichkeit bedeutet, so ganz eins mit ihm in ihrer Auffassung der Plakatkunst von heute, daß es genügt, wenn wir für sie ihre Arbeiten sprechen lassen.

tory remarks of our own. For the purpose of this publication of ours is to do nothing more than to designate the spirit and the essential quality of the Austrian poster. These achieve their highest expression in the work of Julius Klinger. His collaborators and pupils – Willy Willrab, the two artists Cosl-Frey, who work in common, Violetta Engelberg and the young Roumanian Margit Schwarz – are all of them, no matter how distinct each may be as an artistic individuality, at one with him in their conception of the poster art of today, and so it will suffice to let their work speak for itself.