

»Frey« ist Allzufrei

in der Aneignung fremden, geistigen Eigentums. Das Vorbild von Julius Klinger aus dem Jahre 1922 ist außer vielen Einzelheiten bis auf die Farben schwarz – rot übernommen. – Wenn die »Visitenkarte« des Atelier Trias so aussieht, kann man auf die übrigen Arbeiten gespannt sein.

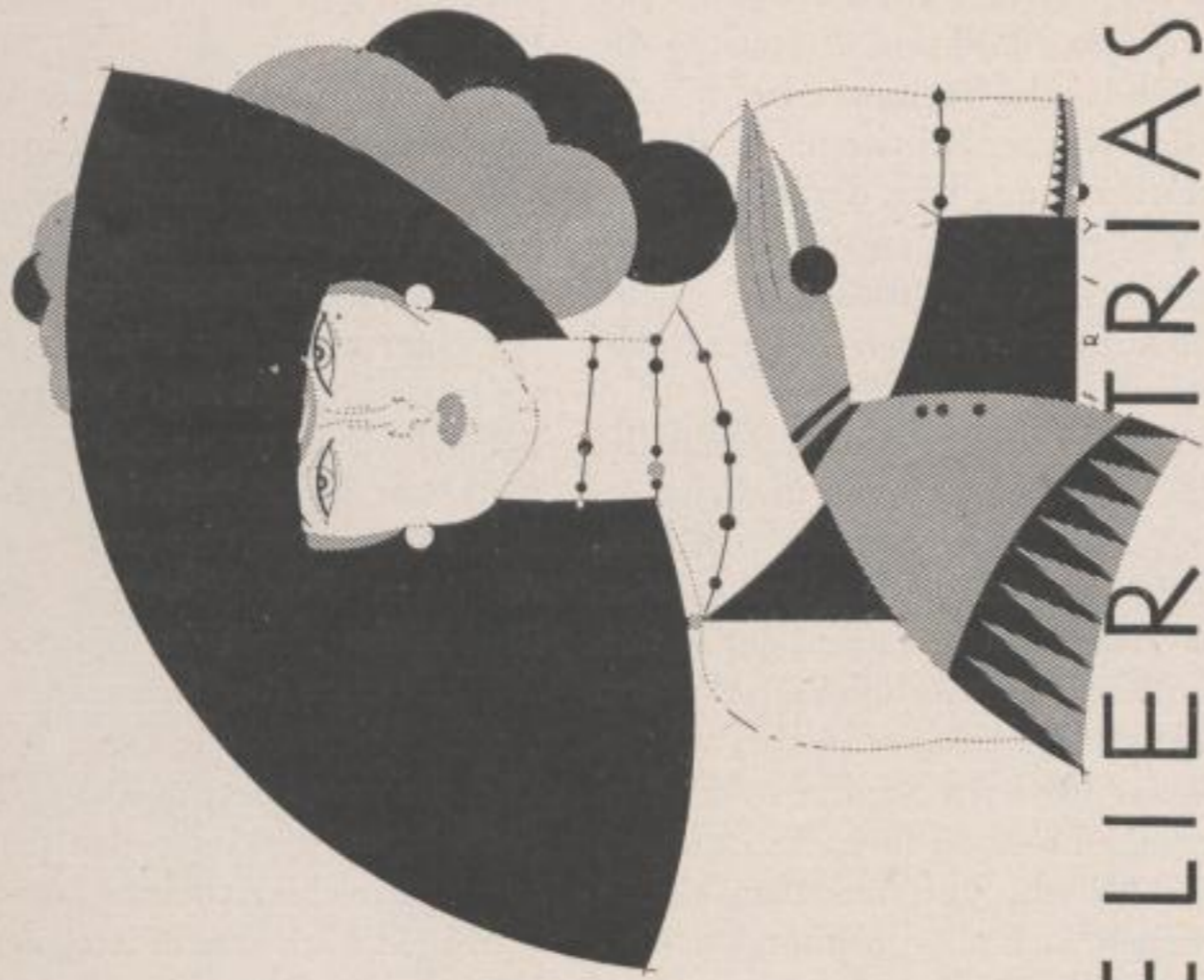


MONPELAS P A R I S

KLINGER
1922

MALACÉINE
POUDRE DE RIZ

JULIUS KLINGER (1922)



ATELIER TRIAS

ATELIER TRIAS (FREY) 1925