



Zeichnung  
von AHLERS,  
BERLIN W 57  
Elßholzstraße 17  
Nollendorf 6699

Design  
by A H L E R S ,  
BERLIN W 57  
Elßholzstraße 17  
Nollendorf 6699

Das ist eine der Skizzen, die Ahlers hinter den Kulissen der »Scala« gezeichnet hat. Es ist nun wohl nicht mehr nötig, daß von diesen ausgezeichneten Synthesen noch mehr gezeigt wird. Aufschlußreicher wäre es, Ahlers würde einmal seine Begabung für große Kompositionen in Abbildungen zeigen, denn das Meistern des großen figürlichen Entwurfs ist selten geworden — mit der Zunahme der Seltenheit auch notwendiger.

Des trockenen Tones satt, beeilt sich die deutsche Reklame, dem Reklamebraucher Ereignisse und Begebenheiten in figürlichen Kompositionen vorzuführen für das Inserat, das Plakat, den Prospekt und die Werbe-Illustration. (Tr. Sch., Schriftsteller)

This is one of the sketches made by Ahlers behind the scenes at the "Scala". It is surely no longer necessary to show more of these excellent syntheses. It would prove far more useful if Ahlers would agree to show us his gift for large compositions in illustrations, for the mastery of the figure composition on a large scale has become rare—and its rarity has made it all the more necessary.

German advertising art has grown weary of the dry and matter-of-fact and so the commercial artists have hastened to supply the users of German advertising art with figure-compositions for the newspaper advertisement, for the poster, for the prospectus and for the advertising illustration. (Tr. Sch., critic)