

Wir begrüßen

RUDOLF KOCH

den Wiederbeleber der deutschen Schrifttype, und den Schöpfer und Lehrer der Künstlergruppe „Die Offenbacher Schreiber“, deren Wirken die gesamte neue Buch- und Schriftgestaltung stark beeinflusst hat

Wir begrüßen

PROF. Dr. h. c. WALTER TIEMANN

den verdienstvollen Leiter der Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe in Leipzig, den Schöpfer markanter Schriften und einen der stärksten Interpreten der neueren Buchgestaltung

Wir begrüßen

JULIUS KLINGER

als einen Mitschöpfer des neuen deutschen Künstlerplakats, dessen geist- und humorvolle Plakatgestaltungen zu den Spitzen der deutschen Plakatkunst gehören und stets gehören werden

Wir begrüßen

PROFESSOR CÉSAR KLEIN

als Führer der jungen Kunst, als kraftvollen Plakatgestalter aus der Zeit der Neugründung des Deutschen Reiches, als Reformator des deutschen Bühnenbildes

Mit César Klein beginnen wir in diesem Heft eine Publikationsreihe über
D A S W E R K D E R F Ü N F Z I G J Ä H R I G E N