



Lauckner: Christa, die Tante / Christa, the Aunt (Lessing Theater)

as opposed to this foreshortened background painting, would at once be disturbingly obvious. One might remark here that just as the lighting effects have become the most important factor in modern theatre art, so precisely Klein's stage-settings are peculiarly dependant upon carefully-considered co-operation with the lighting expert, and can be heightened or subdued through light and its subtle effects.

It is fortunate that the liberal number of reproductions of Klein's stage pictures enables the reader to obtain a fine survey of his assured and uniform work, and it is possible to realize the harmonious and extremely emphatic feeling for space which characterizes this painter. When Klein is given a play to set, he perceives with remarkable certainty just what colour-scheme will be necessary to express the temperament of the piece and the space-necessities of the actors, that is to say, whether the scene must be expanded or contracted. The stronger the poetic and intellectual quality of the

ren Raum her, kein Schatten darf auf solchen Prospekt fallen, weil dann die Wirkung sofort tot wäre und die Inkongruenz gegenüber dieser verkürzten Prospektmalerei störend offenbar würde. Und es darf angemerkt werden, daß, wie überhaupt das Licht der wichtigste Faktor moderner Theaterkunst geworden ist, gerade die Bühnenbilder C. Kleins vom überlegten Zusammenarbeiten mit dem Beleuchter sehr abhängig sind und durch das Licht und seine mitbedachte Wirkung gesteigert oder abgedämpft werden. Aus den hier in erfreulicher Fülle beigegebenen Wiedergaben Kleinscher Bühnenbilder kann man die sichere, geschmackseinheitliche Arbeit C. Kleins schön übersehen und wird das harmonische und sehr betonte Raumgefühl des Malers wiederfinden. Wenn C. Klein ein dramatisches Werk für die Inszenierung bekommt, so sieht er mit merkwürdiger Sicherheit das Temperament der notwendig werdenden Farbe, die für den Schauspieler erforderlichen Raum-Notwendigkeiten, ob also die