



Schwachstrom-Kabelfabrik (Umspinnmaschinen) / Wealz-Current Cable Factory (Winding Machines)

ly. Sparks still dart up, but less and less frequently, and then only at intervals. The ear catches the unusual sounds, the eye seeks to absorb the colours. The hand makes a few notes, of lights and shadows, but, far from being able to sketch colour tones, one is glad enough to have stenographed shade and light values. Almost everything else must be gained from the memory after the grandiose display is over. Our colour-stenogram may now be deepened in peace, while the ladle with its fluid incandescent content, is carried out of sight by the moveable crane in the hall. The bridge is lowered, the furnace is brought back into normal position again—and . . . a foreman looks over our shoulder, with the opinion that what we've got down there is all very nice, still it would have better if those casting-cases, old wheels, and other iron parts lying about had been cleared away, so that the whole might look "more respectable". We demur. However, painters are known to be people of queer opinions.

räusch über. Ein Teil der Pfanne ist gefüllt, und ruhiger fließt jetzt der weiße Strahl. Immer noch sprühen Funken auf, mehr und weniger, dann nur noch vereinzelt. Das Ohr fängt die nicht alltäglichen Geräusche auf, die Augen suchen die Farben einzusaugen. Die Hand macht einige Notierungen mit hell und dunkel; weit entfernt davon, Farbtöne skizzieren zu können, ist man schon froh, Dunkelheits- und Helligkeitswerte stenographiert zu haben. Fast alles andere muß das Gedächtnis nach Beendigung des grandiosen Schauspiels hergeben. Während man jetzt in Ruhe sein Farb-Stenogramm bereichert, wird die Pfanne mit dem flüssigweißglühenden Inhalt von dem fahrbaren Hallenkran aus dem Gesichtskreis entführt.

Die Brücke senkt sich, der Ofen wird wieder in die normale Lage gebracht — und . . . ein Betriebsleiter sieht einem über die Schulter, behauptend, das sei ja alles sehr nett, was man da gemacht hätte, aber es wären doch besser vorher die Formkästen, alte Räder und sonstige herumlagernde Eisenteile fortgeräumt worden, damit das Ganze »ordentlicher« aussähe. Man ist anderer Meinung. Die Maler sind aber bekanntlich Menschen mit merkwürdigen Ansichten.