



Kupfergrobguß / Heavy Copper Wire-Drawing

**SIEMENS-MARTIN FURNACE**

A furnace door is drawn up: the eyes, protected by blue glasses, can look into the ebullient fire. Some workmen throw material with skilful swing against the furnace walls. This must be done every few hours as the walls are so affected by the enormous heat. One hardly dares to breathe. The skin on the face seems singed by the hot air streaming from the furnace. It takes but a few moments to be charged, yet the sight is imposing and fascinating to a degree, that can not be painted at once, but only observed, sketched, worked at, then experienced again and so be gradually brought to completion.

**THE BLOCK ROLLING-MILL**

The iron blocks are heated to a glow and sent forwards or backwards along the rolling-train, then forced through the rollers. With flying sparks the block follows the will of the driver, until it runs off, stretched long and brought to the proper thickness, to be cut up into equal lengths. The turning fly-wheel and the motors sing a melody of iron. The broad hall reëchoes again and again with the sound. The background is enlivened by colourful and silvery tones, the whole forms a picture of beauty, work, and power.

**SIEMENS-MARTIN-OFEN**

Eine Ofentür wird hochgezogen, das Auge, mit einer blauen Brille bewaffnet, kann einen Blick in die brodelnde Glut tun. Einige Arbeiter werfen mit geübtem Schwunge Material an die Ofenwände. Durch die enorme Hitze werden dieselben so stark mitgenommen, daß alle paar Stunden angeworfen werden muß. Man wagt kaum zu atmen. Man meint, die Gesichtshaut würde einem versengt durch die heiße Luft, die aus dem Ofen strömt. Das Beschicken des Ofens dauert nur wenige Augenblicke, es ist ein großartiges Schauspiel von höchstem Reiz. Malen kann man das alles nicht, nur schauen, skizzieren, weiterbringen, noch einmal erleben und so allmählich vollenden.

**BLOCKWALZWERK**

Die Eisenblöcke werden glühend gemacht und auf der Walzenstraße mittels sich drehender Rollen vor- oder rückwärts befördert und durch die Walzenprofile gezwungen.

Funkensprühend folgt der Block dem Willen des Steuermannes, bis er schließlich, langgestreckt und auf die richtige Dicke gebracht, abläuft, um in gleichlange Stücke geschnitten zu werden. Das sich drehende Schwungrad und die Motoren singen eine Melodie von Eisen. Es hallt und schallt