



PLAKAT

GEORG BAUS

POSTER

handlung, der Bahnhofsbuchhandel und das Grossogeschäft bedürfen der Beratung und Mitwirkung der graphischen Künstler und sollten sie für ihre Werbung in noch weit stärkerem Maße heranziehen, als es bisher geschehen ist. Wenn wir daher in den folgenden Ausführungen von den Werbemitteln des Verlags ausgehen, so geschieht das lediglich deswegen, weil er den vielseitigsten Bedarf hat, und weil dieser Bedarf zugleich in der Hauptsache auch alles einschließt, woran die übrigen Sparten des Buchhandels ein Interesse nehmen.

Längst hat man erkannt, daß das Buch oder der Notenband selbst ein Werbemittel ersten Ranges für den betreffenden Verlag darstellen. Wahl der Schrift, Gestaltung des Satzbildes im Text und im Titel, Beigabe von Illustrationen, Entwurf von Einband, Vorsatz und Schutzumschlag usw. sind Momente, die heutzutage den Willen zu höchster Qualität bekunden müssen, wenn anders ein Verlag gegenüber der Konkurrenz bestehen und den anspruchsvollen Teil des Publikums befriedigen will. In der Staatlichen Akademie für graphische Künste und

the music-volume themselves represent a first-class medium of propaganda for the publishers. Choice of type, arrangement and composition of text and title, the inclusion of illustrations, the design of the binding, the paste-down, and the book-wrapper, etc., are details, which must display the desire to produce the finest quality. This is necessary if a publishing house is to stand up against competition, and, at the same time, desires to satisfy the more exacting section of the public. The publisher in Saxony finds the forces which are ready to aid his efforts in the production of a work exemplary in concept and style, united for the most part in the State Academy of Graphic Arts and Book-Designing in Leipzig and in the Bund Deutscher Gebrauchsgestaltungskünstler, Leipzig Division. The names of *Walter Tiemann, Hugo Steiner-Prag, Georg Baus, Erich Gruner, Georg Belwe*, to mention only a few of the artists living in Leipzig, are well enough known to the widest circle of book lovers to call up at once the picture of valuable bindings, happily inspired illustrations, or suggestive and impressive covers. Books designed by these masters carry such