

engen Zusammenarbeit von Verfasser, Künstler, Drucker, Buchbinder und Verleger schreibt unser Freund die Kräfte zu, die aus dem geistigen organischen Ganzen eines Buches ein subtiles Kunstwerk machen. Diese Beobachtung ist zweifelsohne richtig, denn was wir heute unter Buchkultur verstehen, ist nicht denkbar ohne die enge Gemeinschaftsarbeit aller Beteiligten an der Entstehung eines ästhetisch befriedigenden Druckwerkes. Die Fortschritte unserer Buchkultur, die man so recht erst auf Grund von Vergleichsmöglichkeiten zu beurteilen vermag, — etwa auf internationalen Ausstellungen wie in Florenz — sind vor allem dem Umstand zuzuschreiben, daß Deutschland über eine wachsende Zahl von Buch- und Werbegravieren verfügt, die im Verein mit Verlegern, Druckern und Buchbindern die gesunde Verbindung von

Kunst und Gewerbe herstellen, die auch auf anderen Gebieten zur Veredelung unseres Lebensstiles wohlthätig beiträgt. In Leipzig als der Stadt, in der die Bücher wachsen, und in der auch organisatorisch die größte Arbeit für das Buch geleistet wird, tritt das besonders lebhaft und vielseitig in Erscheinung und trägt in hohem Maße dazu bei, die Erzeugnisse des Buchgewerbes auf ein immer höheres künstlerisches Niveau zu bringen. — Nur unvollkommen und in gedrängter Kürze war es möglich, in diesen Ausführungen die wichtigsten Erscheinungen herauszuheben, in denen die Zusammenarbeit von Werbegravieren und Buchhandel zum Ausdruck kommt. Daher möge der Leser dieses Heftes das reichhaltige Abbildungsmaterial recht beachten und in ihm die lebendigen und augenfälligen Beweise für das oben Gesagte finden.

subject, of necessity incomplete and closely concentrated, it has been only possible to indicate the most important points in which commercial art and the book-trade are united. The reader may therefore give his close attention to the abundant illustrations included in this number. He will find therein immediate and apparent proofs for what has been said.



THEO PAUL HERRMANN

STOFFDRUCKMUSTER / DESIGN FOR PRINTED GOODS