

BERTHOLD MENKEL UND SEINE PLAKAT-SCHAUFENSTER BERTHOLD MENKEL AND HIS POSTER SHOW-WINDOWS

IM Anschluss an die Arbeiten der Fachschule für höhere Dekorationskunst führen wir hier einen Künstler vor, welcher die Schaufenster- und Ausstellungsdekorationen zu seinem Spezial-Arbeitsgebiet gemacht hat. Menkel's Absicht bei allen Dekorationen ist die Erreichung einer absolut geschlossenen, plakatmäßigen Wirkung des Fensters. Die nachstehenden Beispiele zeigen, zu welchem vorzüglichen Resultate Menkel bei dieser Grundeinstellung zum Fenster gekommen ist. Seine Fensterkompositionen sind in der Linienführung genau so einfach wie die Kompositionselemente eines guten Plakats. Es werden meistens nur zwei Überschneidungen gebildet. Die untere Stütze der Horizontale bilden die ausgestellten Waren, während der übrige Raum durch irgendein großes dekoratives Element zerschnitten wird. Die Einfügung der dekorativen Figur ist in ihrer Anwendung immer so geschickt, daß sie den Blick stets zu den ausgestellten Waren hinführt. Alle hier gezeigten Fenster bekräftigen das Gesagte, und die Überzeugungskraft der einfachen Kompositionen ist so groß, daß wir uns alle weiteren Worte sparen können.

IN connection with the work of the Special School for Higher Decorative Art, we herewith introduce an artist who has taken for his special field window-dressing and decoration for exhibitions. Menkel's aim in all his decorative work is to achieve a complete unity of effect—a window like a poster. The examples that follow show what excellent results Menkel has attained in following out his principles of window decoration. His window-compositions are as simple in their lines as the elements of composition in a good poster. Usually there are only two intersections. The lower support of the horizontal lines is formed by the goods on exhibition, while the remaining space is cut up by means of some large decorative element. This decorative figure is always so cleverly introduced and put to such good use that the eye is inevitably directed towards the wares that are being displayed.

All the windows reproduced here corroborate what we have said, and the simple compositions are so convincing and so powerful in their effect that they may well be left to speak for themselves.

H. K. FRENZEL



Schaufenster-Dekoration für Farben / Show-Window Decoration for Paints