

AMERIKANISCHE PAPIERPROBEN
UND IHR TYPOGRAPHISCHER SCHMUCK
SAMPLE FOLDERS OF AMERICAN
PAPERS AND THEIR DECORATION

SCHRIFTGIESSER und Papierfabrikanten haben immer zur Demonstrierung ihrer Erzeugnisse die einfachsten Mittel benutzt. Sucht der Schriftgießer alles aus seinem geschaffenen Material zu formen, so hat der Papierfabrikant wiederum ein großes Interesse daran, seinen Kunden zu zeigen, daß seine Papiere mit dem Material des Setzkastens vollkommen ausreichend repräsentativ dekoriert werden können.

In typographischer Hinsicht vorbildlich für Amerika erscheinen mir — ganz abgesehen vom Papier — die Proben der Japan Paper Company in New York, Philadelphia und Boston. In der Durcharbeitung sind sie immer einwandfrei, selbst wenn bei ihnen die für uns unverständliche Vorliebe für Renaissance-Ornamente zum Vorschein kommt.

Die Künstler, welche diese ästhetisch reizvollen Seiten arrangierten, nennen wir unter den jeweiligen Abbildungen. Sie dokumentieren alle eine vorzügliche Haltung und Geschmackskultur.

H. K. F R E N Z E L

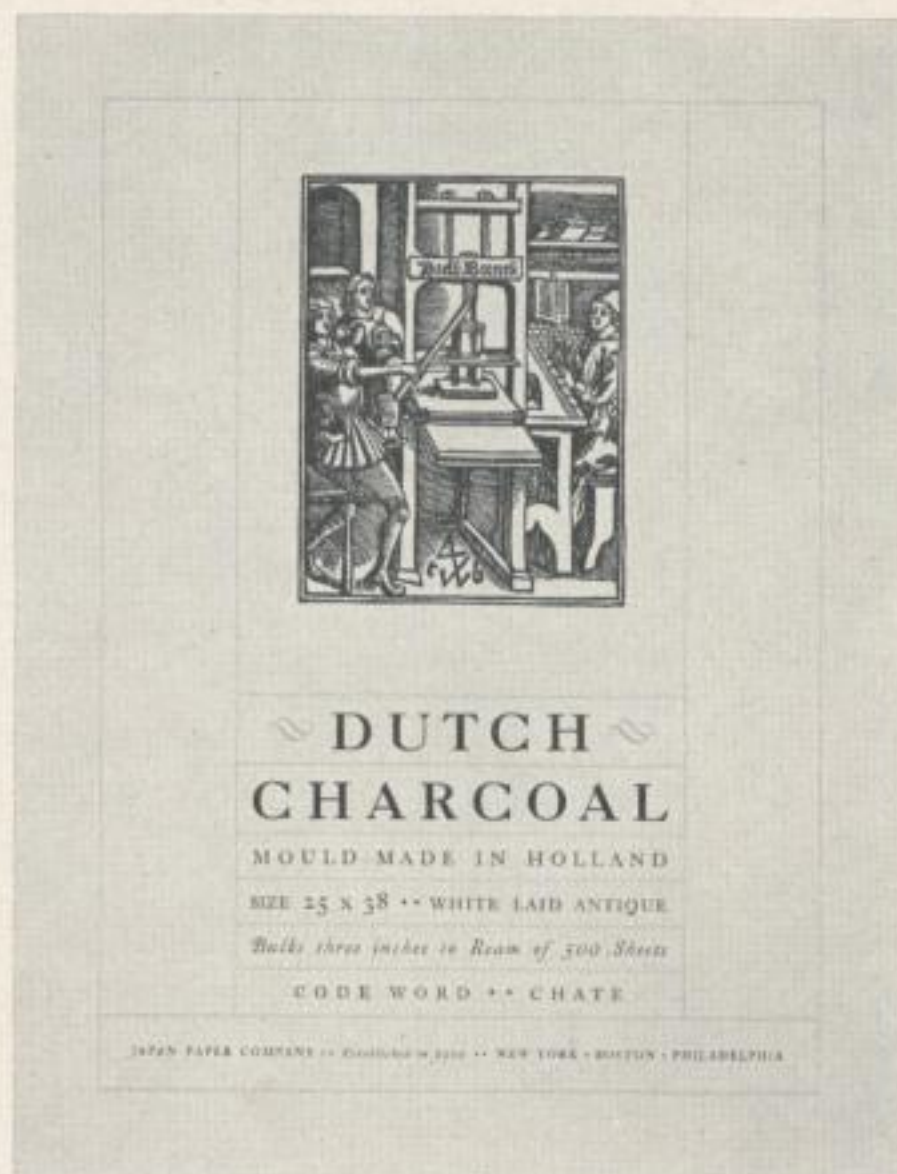
TYPE-FOUNDERS and paper-makers have always used the simplest means for demonstrating the quality of their products. The type-founder, to be sure, seeks to shape everything out of his own material, whereas the paper-manufacturer displays a great interest in showing his customers that his papers may be decorated in the fullest and most representative manner by the medium of the type-setter's case.

Models of American typograhly in this respect — quite apart from the paper itself — are to me the samples of the Japan Paper Company of New York, Philadelphia and Boston. They are always beyond criticism in the get-up, even though the love of Renaissance ornaments — so inexplicable to us Germans — is constantly in evidence.

The names of the designers who arranged these successful and artistic pages are given under each illustration. They are all of them evidence of a fine attitude in art and of a true cultivated taste.



Entwurf und Druck von
Designed and printed by
The Cumberland Press



Entwurf und Druck von
Designed and printed by
The Tri-Aits Printing Corporation, New York