

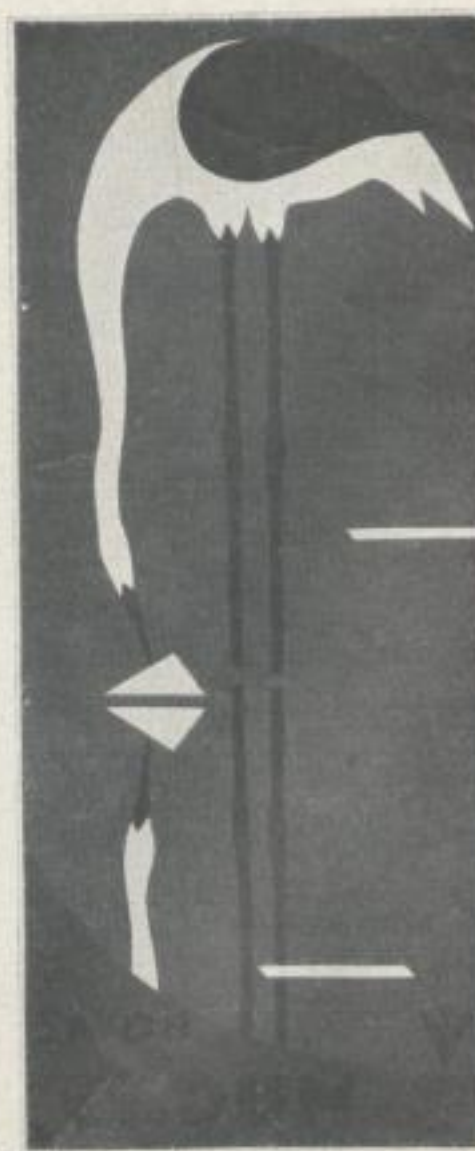
H U N G A R Y



gewohnt sind. Die Plakate sind nicht frei von französisch-deutschen Einflüssen, trotzdem halten wir es für notwendig, auf diesen jungen, strebsamen Künstler hinzuweisen.

Frenzel

accustomed on the Continent. His posters are not free from French and German influences—but we nevertheless think it well worth while to point out the work of this young and pushing artist.



Plakate / DESIDERIUS v. VÉGH / Posters