

Auch mit einer ganz schlechten Arbeit hat man Chance, preisgekrönt zu werden: wenn nämlich die anderen Arbeiten noch schlechter sind.

Glück haben heißt: im rechten Augenblicke da sein.

Es ist zweierlei, ob ein Mensch nie was gelernt oder ob einer viel gelernt und alles wieder vergessen hat. Das meiste Erlernte wird nämlich dann erst von Nutzen, wenn es wieder vergessen worden ist.

Die Bescheidenheit des berühmten Künstlers und die Unbescheidenheit des unbekanntes Anfängers sind beides Mittel zu gleichem Zwecke.

Der Berühmte würde durch Unbescheidenheit nur den stillen Neid und Haß der Anderen ansuchen. Der Unbekannte wieder würde sich durch Bescheidenheit selbst das Grab schaufeln, denn die Menge würde sofort sagen: Was für ein Nichts muß dieser Mann sein, wenn er selbst nicht einmal von sich durchdrungen ist!

Was ein Künstler werden will, rühmt sich bei Zeiten.

Der Weg zur Höhe ist mit guten Vorlagen gepflastert.

Werbekünstler und Reklamefachleute sind miteinander in Ehe verbunden. Daher liegen sie sich so oft in den Haaren.

Sage mir, wer dein Drucker ist, und ich will dir sagen, was du ihm schuldig bist.

Der populäre Name für den blinden Zufall ist »lieber Gott«.

AUS MEINEM ZETTELKASTEN.

(Den Plagiatforschern ins Ohr:)
Wer sagt mir nun, woher der Erste selbst es nahm, von dem aus Hand zu Hand zu mir herab es kam?
Rückert

(Nach einer Mitgliederversammlung:)
Zum Denken sind wenige Menschen geneigt, obwohl alle zum Rechthaben.
Schopenhauer

(Dem Großmeister des Schnörkels zugeeignet:)
Il est grand dans son genre, mais son genre est petit.
Mm. de Staël

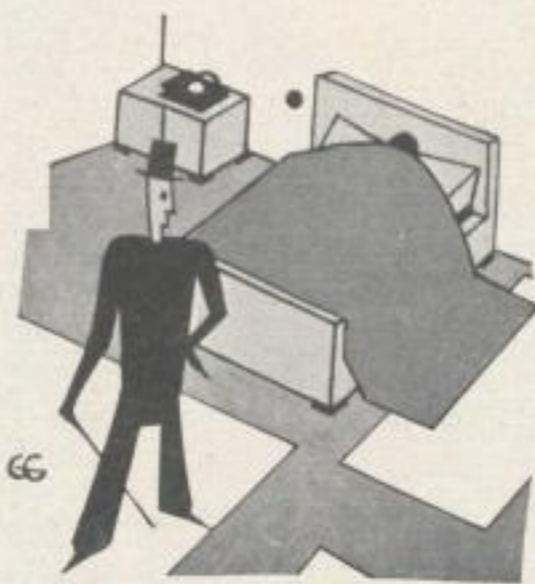
(Einem Kollegen gewidmet, der gegen einen böswilligen Schuldner durch den Anwalt Klage erheben ließ:)
Lerne leiden, ohne zu klagen!
Friedrich III.

(Einem Erzähler stets aktueller Erlebnisse:)
Was sich nie und nirgends hat begeben, das allein veraltet nie.
Schiller

(Beim Durchblättern einer illustrierten Zeitschrift:)
Wisset, ein erhabner Sinn legt das Schöne in »Das Leben« und er sucht es nicht darin.
Schiller



Illustrationen
von
GEORG GOEDECKER



Illustrations
by
GEORG GOEDECKER

