



F. A. MARTEAU

ENGLISCHE ZIGARETTENINSERATE BRITISH CIGARETTE ADVERTISEMENTS

UNTER den ständigen Zeitungsinserenten Englands nehmen die Zigarettenfabriken eine führende Stellung ein.

Ihre Plakatreklame ist absolut unerheblich und kaum erwähnenswert. Die »Imperial Tobacco Company« hat für ihre Marke »Wills« zwei künstlerisch gute Plakate herausgebracht. Sie stammen von Septimus Scott und zeigen die Köpfe von Sir Francis Drake und Raleigh. Da diese beiden Männer aber für das Volksempfinden unmöglich irgendwie im Zusammenhange mit Zigarettenrauchen stehen können, muß man die Plakate trotz ihrer künstlerischen Qualitäten reklametechnisch wir-

AMONG the most consistant newspaper advertisers, cigarette manufacturers occupy a prominent position.

Their poster publicity is almost negligible and that little which has been done is far from remarkable. The Imperial Tobacco Company has issued for its Wills brand, two beautiful posters — as far as technique is concerned — signed by Septimus Scott, giving the head of Drake and Raleigh. But both these men are so far in the public mind of the subject of cigarette smoking, that for all their artistic qualities they can not be called commercially efficient.