

ALTJAPANISCHER  
HOLZSCHNITT MIT  
FAMILIENWAPPEN  
IM HINTERGRUND



OLD JAPANESE  
WOODCUT WITH  
FAMILY CRESTS IN  
THE BACKGROUND

schlossen; nimmt doch das Schreiben im Lande der aufgehenden Sonne unter allen Künsten den höchsten Rang ein, so daß auch das alte stilechte japanische Malen, das auf der gleichen Grundlage der Pinseltechnik erwachsen ist, als Schreiben benannt wird, während für Malerei in unserem Sinne ebenso wie für die Photographie der Ausdruck »Shashin« als gleichbedeutend gebraucht wird, da in den beiden letzten Fällen die naturgetreue Wiedergabe des dargestellten Gegenstandes für den Japaner das wesentliche Kennzeichen ist.

Alle diese betrüblichen Einschränkungen hinsichtlich der modernen Entwicklung, die man füglich als eine unglaubliche Entgleisung bezeichnen kann, verwandeln sich in höchstes Entzücken, sobald man den schwierigen Pfad in das alte Japan gefunden hat. Hier ist alles in seiner großartigen Uebereinstimmung zwischen Form und Zweck von einer Schönheit, von der wir noch weit entfernt sind. Das alte Japan verdiente geradezu auf Grund seiner früheren Leistungen das klassische Land der Reklame und Plakatkunst genannt

of the brush technique, is known to the Japanese by the same word as writing, whereas painting as we understand it is called "Shashin", a word which is also used to denote photography. This is because in the two latter cases the Japanese lays stress only upon the absolute verisimilitude of the object portrayed.

In consideration of all the regrettable reservations which must be made with respect to modern development, one is obliged to regard this as merely an incredible aberration. But no sooner has one discovered the difficult pathway to old Japan than these reservations are transformed into highest enthusiasm. Everything here, in its splendid agreement between end and means, is beautiful with a beauty from which we Europeans are still far removed. Old Japan deserves on the score of its former achievements to be called the classic land of Advertisement and poster art. In the course of a long artistic development it has collected for future use all the elements of propagandistic art in its most perfect form as no other civilized coun-