

PLAKAT FÜR  
DIE INTER-  
NATIONALE  
KUNST-  
GEWERBE-  
AUSSTELLUNG  
IN MONZA 1927



POSTER FOR  
THE INTER-  
NATIONAL  
APPLIED  
ARTS  
EXHIBITION  
IN MONZA 1927

MARCELLO NIZZOLI

leuchtet auch die geistige Einstellung dieses Mannes, seine Selbstlosigkeit und seinen Sinn für Gerechtigkeit. Wenn sich heute auch viele Werte verändert haben, so nimmt dies jener ersten Bewegung doch nicht ihren Wert.

Zurückkehrend zu unserem Ausgangspunkte müssen wir sagen, daß Nizzolis Kunst, obgleich sie in ständiger Entwicklung begriffen ist, ihre ursprüngliche Art doch nicht geändert hat. Seine gegenwärtige Produktion wird von der größten Präzision und der höchsten Gewissenhaftigkeit bestimmt. Wir wollen hier nicht die einzelnen Etappen der Entwicklung Nizzolis verzeichnen, wir wollen nur ihre wesentlichen Linien beleuchten. Im großen und ganzen kann man ohne weiteres feststellen, daß sich das ästhetische Temperament des Künstlers vor allem in dekorativen Flächen, in der Ausschmückung von Mauern und Wänden dokumentiert. Die Gobelins und die Paneele, die er seit einigen Jahren mit wunderbarer Fruchtbar-

loping, yet in essence it remains what it was at the beginning. The greatest precision and the utmost conscientiousness distinguish his production today. Of course we have no intention of tracing the course of Nizzoli's development step by step, we wish merely to illuminate its main features. Speaking broadly, one may say that the esthetic temperament of this artist reveals itself above all in broad decorative masses, in the filling out and ornamentation of wall-space. Lovers of modern art are becoming more and more attentive to the tapestries and panels which he has been creating with such wonderful fertility for the past few years. The genius which inspires the motives and the splendid variety of tone employed play their part in the general effect.

A concert in the country, a picnic in the meadows, bathers in the shadows of forest trees, lively Arcadian pastorals—such are some of the subjects of these cheerful and pleasing compositions.