



Plakat

AUSTIN COOPER

Poster

Darin spüren wir am stärksten eine Jahrhunderte alte, ungestörte Entwicklung, eine traditionelle Gebundenheit im besten Sinne.

Der Verfasser selbst ist der Direktor der Schule für Graphische Künste und somit wohl einer der berufensten Kenner dieses Kunstzweiges. Die nachfolgenden Proben aus dem Werke geben eine kurze Bestätigung des hier Gesagten. In mehr als hundert kurzen Abhandlungen, die sehr vorteilhaft zwischen das reiche Bildmaterial eingestreut sind, behandelt der Verfasser nicht nur das Wesen der Reklamekunst und die einzelnen Reklamekünstler, sondern er schildert auch den Verlauf einzelner markanter Werbefeldzüge und die Leistungen der Agenturen und Studios. Das Buch ist sehr klar und übersichtlich gegliedert und gehört zu dem Besten, was jemals über Reklamekunst gedruckt wurde.

(Bezugsbedingungen im Inseratenteil.)

perience most strongly a development which is centuries old and which has gone on undisturbed—a traditional limitation in the best sense.

The author himself is the Director of the School of Graphic Arts and is therefore surely one of the most qualified experts in this branch of art. The following specimens taken from the book afford a brief confirmation of the foregoing estimates. In more than a hundred short disquisitions, which are arranged to fine advantage amidst the generous amount of illustrative material, the author not only treats of the nature of advertising art and of the art of individual commercial artists, but also describes the course of certain important advertising campaigns and the achievements of the agencies and the studios. The book is arranged in a very clear and comprehensive manner and belongs to the best works which have ever been published about advertising art.

Translated by H. G. S.