



Kleinplakat

PROF. RUDOLF KOCH

Small Poster

form des Schreibunterrichts im Sinne des Arbeitsschulgedankens.

Die Beschäftigung mit der Handschrift ist nur der Ausgangspunkt für andere Arbeiten, die Rudolf Koch schon bei der Gründung der Werkstatt vorgeschwebt haben. Sie liegen vor allem auf dem Gebiete der monumentalen Schrift, wie sie die Epigraphik und Paramantik, die Wandmalerei und Goldschmiedekunst von jeher als wesentlichstes Schmuckmotiv verwendet haben. Es entstehen so wundervolle Grabplatten und Kriegergedenktafeln; wir zeigen zwei von der Hand Berthold Wolpes. Auch die uralte Wachsschnitt-Technik für Glockeninschriften wird wieder aufgegriffen und hat, wie unsere Abbildung zeigt, zu kraftvollen, neuartigen Lösungen geführt. Was für ein herrliches Feld der Betätigung für die deutschen Schriftkünstler hätte die Beschriftung der großen Zahl der nach dem Krieg in Deutschland neugegossenen Glocken werden können!

Bemerkenswert sind auch die Versuche, die Schrift wieder stärker für die Wandmalerei heran-

the whole course of instruction in writing might be reformed in the sense of the Working School idea.

His devotion to handwriting is only the beginning of other work which Rudolf Koch already had in mind when he founded the workshop. This work lies above all in the realm of monumental lettering, such as lapidary and ecclesiastical alphabets, which since the most ancient times have been the most important means of ornamentation for monumental and church ornament, frescoes and goldsmiths' work. Wonderful gravestones and war memorials thus come into being; the two shown are by Berthold Wolpes. The ancient wax-cutting technique for inscriptions on bells is also being revived and turned to powerful and novel uses as our illustration shows. What a magnificent field for the German lettering artist might have been found in the great number of bells which were newly cast in Germany after the war!

The attempts made to use lettering more freely for frescoes are also worthy of note. Besides Koch's