



Zeichnung

BOUTET DE MONVEL

Drawing

in zarten Farbtönen, stark pastellartig. Außerdem hat Boutet de Monvel von seiner letzten Reise nach Marokko eine Reihe von Studien mitgebracht, die sehr eigenartig durch den architektonischen Wert der Linien wirken. Endlich, vor kurzer Zeit erst, hat er eine Serie von Fresken komponiert, die für die achteckigen Felder eines großen Saales bestimmt sind. Leider gibt die hier wiedergegebene Repro-

de cactus verts sur fond gris, sur lesquels se détachent, en silhouettes très pures, des formes blanches.

*

Et maintenant, que Boutet de Monvel m'excuse d'avoir dit en si peu de mots ce qui méritait tant de pages. Qu'il m'excuse come il m'a accueillie, avec la main tendue, les yeux très clairs sous cheveux qui s'argentent, et son bon sourire.