Diese neueren Ausstellungsdiplome gehören ja ganz besonders zu den Werbedrucken unserer Zeit, denn die damit ausgezeichnete Firma wird diese Urkunde als Dokument ihrer Leistungsfähigkeit stets zu propagandistischen Zwecken ausnützen, und gerade daraus erwächst für die formale Gestaltung einer derartigen Urkunde eine ganz neue Aufgabe: Sie soll nicht nur eine feierliche Res präsentation sein, sondern sie muß daneben auch noch eine starke dekorative Wirkung haben. Und das ist Schwarzkopf bei den Diplomen, die wir hier zeigen, ganz besonders geglückt.

Daneben zeigen wir noch eine Reihe anderer Arbeiten Schwarzkopfs, die die Mannigfaltigkeit und die Ausgeglichenheit seiner graphischen Gestaltungsart dokumentieren. Weder der Stil noch das Werk Schwarzkopfs sind heute schon so abgeschlossen, daß man Endgültiges über ihn sagen könnte - es ist alles noch in erfolgversprechender Entwicklung, und die Tatkraft und das ernste Stres ben Schwarzkopfs bürgen dafür, daß diese Entwicklung erfolgreich sein wird. H. K. Frenzel.

These modern exhibition diplomas must also be counted among the printed propaganda of our age, for the firm that is distinguished in such a manner is certain to use this testimonial as a document evidencing its superiority for propagandistic purposes, and thus a perfectly new task arises in the formal designing of such testimonials. They must not only be a solemn representation but as a supplementary factor must exercise a certain decorative effect. Schwarzkopf has realized these aims in a particularly happy manner in the diplomas reproduced here.

In addition to these we give a number of other designs by Schwarzkopf which establish the variety and the harmony of his methods of design. Neither the style nor the work of Schwarzkopf are as yet so complete that one could pass a definite judge ment upon him-everything is in a most promising state of development, and the energy and earnest endeavour which distinguish Schwarzkopf are a guarantee that this development will be a success. ful one. Translated by E. T. Scheffauer



RECHNUNC / A BILL RICHARD SCHWARZKOPF

21