

historischer wie bäurischer. Wir haben nicht viele Frauen in Berlin, die sich in allen Sätteln der schmückenden Kunst so anmutig und mit so lächelnder Sicherheit bewegen. Titelblätter oder Diplome von ihrer Hand besitzen hohen graphischen Reiz.

Das alles ist von einer so frohen Ursprünglichkeit der Erfindung, einer so klaren Anordnung der dekorativen und ornamentalen Elemente, ist von solchem Takt und so liebevoller Ausführung, daß jede Arbeit eine neue Überraschung bedeutet.

Der behagliche Witz, der in ihren Illustrationen zu finden ist, geht auch in die originellen Spielsachen über, die Olga Brodsky mit offensichtlichem Vergnügen an solcher Bastelei anfertigt. Besonders diese Tiere aus Leder, für jede Kinderstube brauchbar, weil unverwüstlich, sind köstliche Erfindungen, an denen der Greis ebensoviel Spaß haben kann wie das Baby.

pages or diplomas from her hand have a high degree of graphic charm. All this is of such a joyous originality of invention, of so clear a co-ordination of the decorative and ornamental elements, full of such tact and so love in the execution, that every piece of work signifies a fresh surprise. The homely wit which may be found in her illustrations also distinguishes the toys which obviously give Olga Brodsky such pleasure to make. These animals made of leather, suitable for any nursery, because of their indestructability, are inimitable inventions, which the grandsire is just as capable of enjoying as the baby.

We expect a great deal from each of the sisters. Although their work is already so ripe, one feels that Nina and Olga Brodsky have not by any means exhausted their resources. We shall take pleasure in following them on their upward way.

*Translated by Ethel Talbot Scheffauer.*

Von beiden Schwestern erwarten wir noch viel. Nina und Olga, so reif ihre Arbeiten schon auftreten, scheinen doch — das fühlt man — noch lange nicht ihr großes Können ausgeschöpft zu haben. Wir freuen uns, ihren aufsteigenden Weg weiter zu verfolgen.

